

भोराजेन्द्रसूरिजैनग्रन्थमाला-पुष्प १९

जैनाचार्य-श्रीमद्विजयराजेन्द्रसूरीश्वर-निर्मित—
एकसौ आठ बोल का थोकडा ।



हिन्दीअनुवादक व सशोधक—
मुनि श्रीयतीन्द्रविजयजी महाराज ।



प्रकाशक—

गुरुजीजी श्रीमानश्रीजी और मनोहरश्रीजीकी अन्ते-
वासिनी भावश्रीजी आदि के सदुपदेश से—
आलिरानपुर निवासी—

जेठाजी पूनमचन्दजी-जबरचन्द, लालचन्द्र,
इन्द्रमल, पन्नालाल, हरसुचन्द, नन्दुबाई,
धीसा पोरवाड ।

श्री आनन्द प्रिन्टींग प्रेस भावनगर में मुद्रित

धीरसवद २४५२ }
राजन्द्रसूरि स० २० }

प्रथमावृत्ति
५००

{ विक्रमाब्द १९८२
{ इस्वीगन् १९२६

‘ श्रावक लक्षण ए नहीं । ’



साइ पीय सुगें सुइ रहे, डील में बन रहा सेंटा रे ।
पोसह मामायिनी विगिया, गलिया धरने बठा र ॥१॥

“ श्रावक लक्षण ए नहीं ॥ टर ॥ ”

घसमसता जित दर्शन करवा, आव भीड़ी कछोटा रे ।
आस-पास नारी निरखता, भाव माहिजा खोटा र ॥२॥

सुगनि धननें छोडने, मागे धान धन धूल र ।
छोकरा छोकी कार्यों, अरज क बडी मूल र ॥३॥

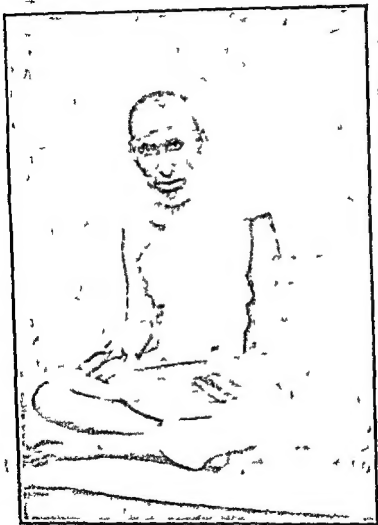
सुनवा धरमने कार्यों, आवी विरुधा माडे रे ।
रसिक-क्याने सौमजी, बैराग्य भावने छाड रे ॥४॥

जो शुद्ध करणी आदरी, मूरिराजेन्द्रने ध्यासी रे ।
मेघ वायु परे करमने, नारा करी शिव जासी रे ॥५॥

श्रीमद् विजयराजेन्द्रमूरिजी ।



विराट् जैनवृद्धिभ्यकोप अमिधानराजेन्द्रस्य निर्माता-



आ श्री १००८ श्रीमद्विजयराजेन्द्रसूरीश्वरजी महाराज ।

अ म मेवर् १८८१

निवाण सवत् १९६३



प्रस्तावना ।

ठक-महानुभावो !

“ जिस प्रकार आदर्श-आत्माओं (सत्पुरुषों) के जीवन-परिग्रह लोकोपकारक होते हैं वसी प्रकार उनके वचनानामृत और उनकी ओजस्विनी कलम से लिखे गये ग्रन्थ-रत्न भी लोकोपकारक हैं । आज भाग्यवर्ष के चारों ओर जो अहिंसा-धर्म की दूधोपगमा सुनाई जा रही है, यह सब बहुश्रुत-पूर्वाचार्यों की पुमधुर कृतियाँ का ही फल है । ”

खडविचार ।

समय समय पर लोगों के बुद्धि-बल को देख कर उनके हेतुार्थ विद्वान् दूरदर्शी आचार्यों ने भिन्न भिन्न विषय के अनेक ग्रन्थ-पत्र सस्कृत और भाषाओं में ग्रन्थ बनाये और वर्तमान में भी बनाये जा रहे हैं जिन्हों के मनन करने और वाँचने से लोगों को अगाध फायदा पहुच रहा है ।

विश्वपूज्य पूज्यपाद परमयोगिराज श्रीपद्विजयराजेन्द्रमू-
लेश्वरजी महाराजने भी लोकोपकार के लिये भिन्न भिन्न विषय
अनेक ग्रन्थ बनाये हैं, जोकि सस्कृत, प्राकृत और भाषा
साहित्य के पोषक हैं और जो भाग्यवर्षीय विद्वानों में प्रशंसा की
सोटी पर चढ़ चुके हैं । प्रस्तुत ग्रन्थ (एकसौ आठ बोल का थो-

कहा) उन्हीं म स एक है। इसमें जिन विषयों (ग़रतों) का समावेश किया गया है व इसका विषय-निर्देशन में आनेस्थित है, अतएव यहाँ उनका विशेष स्पष्टीकरण करना उपयुक्त नहीं समझा जाता।

प्रस्तुत ग्रन्थ, ग्रन्थ-कत्तान सानी बोली-चाली (माजबी-मारवाडी भाषा) में लिखा है, परन्तु आधुनिक समय में हिन्दी का प्रचार चारों तरफ अधिक हो रहा है। इसलिये वक्त ग्रन्थ को हिन्दी में अनुवाद करके प्रकाशित किया गया है। इस हिन्दी अनुवाद में मूल ग्रन्थ-कत्ता के आशय का तनिक भी उदघन नहीं, किन्तु पूरा रूप से पालन किया गया है।

यह ग्रन्थ स्वतंत्र कृति नहीं है, किन्तु समग्र-स्वरूप है। इसका समग्र जीवविचार, नवतत्त्व, दृढक, कमग्रन्थ आदि प्राचीन-अर्वाचीन ग्रन्थों के आधार से हुआ है। जिनमें से ऐसे ग्रन्थों को कठस्थ करने की प्रथा जारी है, ग़ास इसी कारण से इस ग्रन्थ का समग्र हुआ जान पड़ता है। वास्तव में यह ग्रन्थ अत्यन्त उपयोगी है और जैन मात्र को इसका सीरा लेना आवश्यकीय है। क्योंकि इसमें ऐसे ही उपयोगी विषयों का समावेश है, जिनका समय समय पर एक दूसरे के साथ वात्तालाप करने में काम पड़ता ही है।

इस अत्युत्तम ग्रन्थ को गुरुणी श्रीमनी साध्वीजी श्रीमान-श्रीजी और श्रीमनोहरश्रीजी की अन्तवासिनी विदुषी साध्वी-श्रीभावश्रीजी आदि के सदुपदेश से आजीराजपुर-निरासी परम अद्दालु श्रावकवर्य श्रीयुत जेठाजी पूनमचन्दजी-लालचन्दजी के सुपुत्र पद्मलालजी पोरवाडने सय साधारण को फायदा पहुचाने के

लिये छपा व प्रकाशित किया है। अतः व धन्यवाद व पात्र हैं और दूसरे श्रीमानों को भी उक्त सङ्ग्रहस्थ के समान सर्वोप-योगी ग्रन्थ प्रकाशित करने के लिये कटिबद्ध होना चाहिये।

अन्त में परम पूजनीय पूज्यपाद गुरुवर्य श्रीमद्विजयराजेन्द्र-सूरीश्वरजी महाराज व गचित ग्रन्थों की सूची देकर इस प्रस्तावना को समाप्त कर दी जाती है। इस सूची में दिये हुए मुद्रित ग्रन्थ 'श्री अभिधानराजेन्द्र-प्रचारक सस्या, ८० वज्राक्षराना, मु० रतताम (मालवा) इस पते पर योग्य कीमत में मिल सकते हैं।

१ श्रीअभिधानराजेन्द्र—(बृहज्जैन-प्राकृत-भागधी-शब्दाण्व) जैन विश्वकोश। आकार बड़ा गैयल चो पजी, पृष्ठ सख्या १०,००० ऊपर है। छपाई और कागज बढ़िया है। इस महान् कोश व मान भाग है और समुचित सातों भाग की कीमत २३५) रुपया है जो ग्रन्थ व देखते अत्यल्प है। इसमें प्रथम प्राकृत शब्द, वाच म उमका सम्पूर्ण अनुवाद, फिर लिङ्ग निर्देश, तथा जिन जिन अर्थों में उन शब्दों का जुद जुद ग्रन्थों में प्रयोग आया है उन अर्थों का आधार—मह विरचन, और आगम व ग्रन्थान्तर्ग के सोदाहरण अवनयन, व्युत्पत्ति, तथा व्याख्या, योग्य पद्धति से तर्ज है। यह कोश जैनागम और जैन ग्रन्थ-रत्नों का महा-सागर है, जैनों का ऐसा कोई शब्द व विषय नहीं है जो इस महान् कोश में उपलब्ध न हो। इस कोश के विषय में ससार के प्रसिद्ध प्रसिद्ध विद्वानों के आज पर्यन्त कोई दोस्रो प्रशमा-पत्र आ चुके हैं, उनमें से प्रोफेसर सर जोर्ज प्रियर्सन साहब के सी आई ई केम्बेली (इंग्लैण्ड) के

तारीख २२ निसम्बर १९२४ क एक अमेज़ी पत्र का थोडासा अंश यहाँ उद्धृत कर दिया जाना है—

“ I must congratulate you on the fact that this magnificent work is nearing completion, It has been of great use to me in my studies of Jain Prakrit

(Sd) George A Grierson

इस महान् कोश क प्रत्येक भाग की कीमत इस प्रकार है—

प्रथम-भाग	२५)	पञ्चम-भाग	३०)
द्वितीय-भाग	३५)	षष्ठम-भाग	३८)
तृतीय-भाग	३५)	सप्तम-भाग	३८)
चतुर्थ-भाग	३६)		

सातों भाग एक साथ लेने वालों को दश रुपया रमीशन मिलता है ।

१ कल्पसूत्र-वाल्मीकीय—आकार बडा सुपर गेयज बारह पेजी । छपाइ और कागज अच्छा है । पृष्ठ संख्या ५०४, और पक्की जिल्द बंधी हुई है, कीमत ९) रुपया है । वर्तमान में कल्पसूत्र क जितने भाषान्तर उपलब्ध हैं उन सभी से यह वाल्मीकीय बढिया और रोचक है । इसका रचना, कल्पसूत्र क उपर बनी हुई प्राचीन मस्कृत टीका और चूर्ण आदि का आधार ले कर की गई है । प्रथमावृत्ति में इसकी पन्द्रह सौ कोपी छपी थी, परन्तु व सब छ महिना क लगभग ही खजास हो गई । वस यही इस

की उपयोगिता का प्रत्यक्ष प्रमाण है, अब यह एक एक पुस्तक का बीस बीस रुपया दान पर भी कहीं नहीं मिल सकता ।

३ प्राकृतव्याकरणविवृति—पञ्चवद—संस्कृत । श्रीहेमचन्द्राचार्य रचित प्राकृत व्याकरण की यह अति सरल छन्दोबद्ध टीका है । यह विवृति अभिधानराजेन्द्र कोश के प्रथम भाग में प्रथम परिशिष्ट तरीके रखी गई है । प्राकृत—भाषा का अभ्यास करने के लिये यह विवृति अत्यन्त उपयोगी है ।

४ पर्युपणाष्टाद्विकाव्याख्यान—भाषा । पत्राकार मुपर गोयल भागद पजी, पृष्ठ सख्या ११८, और कीमत दश आना है । रर-तर गच्छीय—तमाकल्याण वाचक रचित संस्कृत पर्युपणाष्टाद्विका व्याख्यान का यह मारवाडी भाषा में भाषान्तर है और पर्युपण्य महापर्व के शुरु के तीन दीनों में आवक आविकाओं के वाचने के लिये तैयार किया गया है । यह मूल सहित सुन्दर टाईप और कागज में छपा है ।

५ श्रीदेववन्दनमाला—आकार डेमी आठ पजी, पृष्ठ सख्या १३३, और मूल्य—सदुपयोग है । छपाइ, कागज अच्छा और जिल्द पक्की बधी हुई है । इस पुस्तक में श्रीज्ञानपचमी, श्रीचो-मासी, श्रीसिद्धाचल, श्रीनरपद ओली, और श्रीदीवाली, एवं पांच देव वन्दन विधि सहित दर्ज है । अब यह अप्राप्य है परन्तु थोड़ा ही गेजमें इसकी तीसरी आवृत्ति छपन वाली है जो एक रुपया कीमत से मिल सकती ।

६ श्रीतत्त्वचिवेक—आकार रायल १६ पजी, पृष्ठ सख्या

१२८, और छपाइ सफाई अच्छी है। इसमें देव, गुरु और धर्म, इन तत्वों का स्वरूप, बड़ी सरल, सरस भाषा में योग्यतापूर्वक दिखलाया गया है। यह पुस्तक अब नहीं मिल सकती। पर यह पुस्तक अत्यन्त उपादेय है।

७ घनसार घोषी और अष्टकुंवर घोषी—आकार रॉयल १६ पेजी, पृष्ठसंख्या ४०, और कीमत तीन आना है। छपाई, सफाई और कागज अच्छा है। इसमें प्रथम घोषी, चैत्य-भक्ति का फल और द्वितीय पुन्यक्रम का फल दिखलाने वाली है। पहली की दोहा सहित ११ ढालें और दूसरी की १३ ढालें हैं जो भिन्न भिन्न दृश्यों (रागों) में गुंफित हैं और जिनमें मुमुक्षु और साक्षात्कारिक भाषा में विषय वर्णित है।

८ श्री राजेन्द्रसूर्योदय—(गुप्तगती) आकार डमी आठ पेजी पृष्ठ संख्या ५८, और छपाई, कागज सुन्दर है। कीमत—अमूल्य है। सन् १९६० व सूरत के चातुर्मास में विपत्ती लोगों के साथ स्वर्ण-वाद हुआ था, उसका सत्य हाल उक्त पुस्तक में दर्ज है।

९ कमलप्रभा-शुद्धरहस्य—आकार डमी ८ पेजी, पृष्ठ संख्या ४१, और छपाई, कागज सुन्दर है। कीमत दो आना है। बूढ़ों की पूजा पार्वती की बताई हुई 'मत्स्याचन्द्रोदय' नामक किताब में महानिरीधसूक्त कमलप्रभाचार्य के विषय में जो कृतियाँ की गई हैं, उक्त पुस्तक में उन्हीं का युक्ति पुरस्कार सम्प्रदाय खंडन मार्मिक-भाषा में किया गया है।

११ श्रीसिद्धचक्र-पूजा—आकार रॉयल १६ पेजी, पृष्ठ

सरया १२, और छपाई, सफाई सुन्दर है। कीमत तीन आना है। इसमें अरिहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, माधु, ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप, इन नौ पदों के नाना रागों में गुण-वर्णन किये गये हैं। पूजा सुन्दर और भाव पूर्ण है।

१२ श्रीमहावीर-पंचकल्याणकपूजा—आकार डमी ८ पेजी, पृष्ठ सरया १०, और मूल्य एक आना है। इसकी तीन आशुक्तियाँ निकल चुकी हैं। इसमें अन्तिम मीर्यर भगवान श्री महावीरस्वामी के पांच कल्याणकों का वर्णन बड़ी उत्तम रीति से अनेक रागों में किया गया है।

१३ प्रश्नोत्तर-पुष्पवाटिका—आकार डमी १० पेजी, पृष्ठ सरया ६२, और छपाई, कागज बहुत अच्छा है। मूल्य मदुप-योग। इसमें धर्म मन्त्री नाना विषयों के अनेक प्रश्नोत्तर हैं, जो शास्त्रीय प्रमाणों के साथ मार्वाही भाषा में लिखे गये हैं। यह पुस्तक अब नहीं मिल सकती।

१४ श्रीजिनोपदेशमञ्जरी—आकार ब्राउन १६ पेजी, पृष्ठ सरया ७०, और छपाई, कागज सुन्दर है। मूल्य चार आना है। इसमें दिलचस्प कथाओं के द्वारा भगवत्प्रणिन यथार्थ तत्त्वों को अच्छी तरह समझाये गये हैं। कथाएँ इतनी रोचक हैं कि एक बार हाथ में लिये बाद पूरी रात बिना छोड़ने को जी नहीं चाहता।

१५ चौबीसी-जिनस्तवन—वर्तमान कालीन चौबीस जिनन्द्र-भगवन्तों के ये स्तवन हैं। इनमें कत्ताने अध्यात्मरस और आत्म-स्वरूप को कूट कूट करके भर दिया है, जिनका

वास्तविक स्वरूप बिना गुरुगम व मालूम नहीं हो सकता । ये स्तवन अलग पुस्तकरूप से नहीं, किन्तु भीनमालसध व तरफ से प्रकाशित ' विविध पूजा-सम्प्रद ' नामक पुस्तक में दर्ज हैं । इनके अलावा और भी आपके अनेक स्तवन बनाये हुए हैं जो जिन-गुणमञ्जूषा आदि पुस्तकों में छप चुके हैं ।

१६ चैत्यवन्दन चौबीसी और १७ चौबीस जिनस्तुतिः— विविध छन्दों में ये चौबीस तीर्थकों व चैत्यवन्दन और स्तुतियाँ हैं । इनके सिवाय छुटकर चैत्यवन्दन और स्तुतिजोड़ भी अनेक हैं जो विविध पूजासम्प्रद आदि पुस्तकों में दर्ज हैं । इसी प्रकार भावपूर्ण सिद्धांतों भी आपकी बनाई हुई उन्हीं पुस्तकों (जिनगुण मञ्जूषा आदि) में छप चुकी है ।

१८ अक्षयतृतीया-कथा—गण सस्कृत में यह कथा अत्यन्त मंगल है जिसे थोड़ा सस्कृत जाननेवाले भी अच्छी तरह बाँध सकते हैं । यह कथा अभिधान राजेन्द्र कोश के प्रथम भाग में ' अक्षयतृतीया ' शब्द पर रखी गई है ।

१९ एकसौ आठ गोल का थोकाडा—आकार प्रायः १६ पंजी, पृष्ठ सरव्या १८६, और छपाई, फागज सुन्दर है । मूल्य—सदुपयोग है । इसमें जैन मात्र को कठस्थ करने योग्य १०८ बातों का सम्प्रद है जिन्हें याद कर लेने से मनुष्य सैद्धान्तिक शैली में सुगमता से प्रवेश कर सकता है और एक ज्ञाता की गिनती में आ सकता है ।

२० सत्सिद्ध-प्राकृतशब्द-रूपावलि—यह प्राकृत क अ-

ध्यासियों के लिये बड़ काम की चीज है। इसमें प्राकृत व विभक्ति—परत्वे अनक वैकल्पिक रूप दिखाये गये हैं जिनका ज्ञानना अत्यन्त आवश्यकीय है। इस प्रकार की प्राकृत शब्द रूपावलि आज पर्यंत किसी के तरफ से प्रकाशित नहीं हुई। यह अभिधान गजेन्द्र कोश के प्रथम भाग में तीसर परिशिष्ट तरीके रखी गई है।

अप्रकाशित—संस्कृत ग्रन्थ साहित्य—

२१ पौष्ट्यसद्गुहि (प्राकृतशब्दाम्बुधि) बृहज्जन कोश,
२२ सर्परेतस्करमन्त्र (श्लोकवद्ध), २३ चन्द्रिकाधातुपाठ
श्लोकवद्ध, २४ शब्दकोमुदी (पत्र), २५ कल्याणमन्दिर-
प्रक्रियाटीका, २६ सकलेश्वर्यस्तोत्र-सटीक, २७ उपदेश रत्न-
सार ग्रन्थ, २८ दीपमालिका कल्पसार, २९ सव्यसंगहपरायण
(गाथावद्ध), ३० उत्तमकुमारोपन्यास, ३१ होलिकाव्या-
ख्यान-ग्रन्थ ।

अप्रसिद्ध—भाषा ग्रन्थ साहित्य—

३२ उपासक दशाङ्ग-शालाववाध, ३३ गच्छाचार पयन्ना
वृत्ति-भाषान्तर, ३४ सिद्धान्तसारसागर (बोलसग्रह), ३५
सिद्धातप्रकाश, ३६ चार कर्मग्रन्थ-अक्षरार्थ, ३७ स्वरोदय

१ इसमें प्रथम प्राकृत शब्द, फिर संस्कृत-अनुवाद, बाद में लिङ्गनिर्देश और हिन्दी में उसका अर्थ दिया गया है। अन्दाजन ८० ००० हजार प्राकृत शब्दों का इसमें वर्णानुक्रम में संग्रह किया गया है।

ज्ञानयत्रावली, ३८ त्रैलोक्यदीपिका-यत्रावली, ३६ वासठ
मार्गशा-विचार, ४० पडावश्यक अक्षरार्थ, ४१ मुनिपतिचोपी,
४२ ग्रन्थचोपी, ४३ कथासंग्रह पचाग्यान-सार ।

अन्तिमसूचना—

यह 'एससौ आठ गोलका थोऊडा' नामक अत्युपयोगी
पुस्तक रास मुफ्त भेट दन के लिये छपाई गई है । अनएव जिन
महानुभावों को इसकी आवश्यकता हो, उन्हें गा जेठाजी पूनम
चन्दजी, मु० आलीराजपुर (दाहोड) इस पत्र पर एन पत्र
व साथ टिकीट भेज पर शीघ्रता से मगा लेना चाहिये ।

संवत् १९८२

कार्तिक शुक्ल ५

मुनि यतीन्द्रविजय

मु० वृन्सी (नामाग)



पूज्यपाद-पीताम्बर विजेता-व्याख्यानवाचस्पति



मुनिप्रवर श्रीमद्व्यतीन्द्रविजयजी महाराज ।

जन्म मास १० ८०

दीक्षा सं १९५८

श्रीगुरुदेव-स्तुति-कवित ।

इहि ममार समुद्र के अन्तर मोह माया जल पूर अपाग,
तृप्तिारूप किलो ज चढे जई अष्ट महामद मोह अटाग ।
भानुरूपि जहाज डुगोवन बाजत पौनका काल कगरा,
धन्यमुनि गहन समुद्र में राजेन्द्रसूरिगुर तारनहाग ॥

चढयो है गगन ऐसो, ज्ञानरूपी मेघ जैमो,
न्यारूपी बीज के मयकसो मुहायो है ।

क्षमारूपी वायु शुद्ध, ज्ञानरूपी गात्र बुद्ध,
निश्चे व्यवहाररूप वचन—जल बरसायो है ॥

भविकरूपी मोर जोर, कर्म कर अति सोर,
जन्म जरा मृत्युरूप ताप को मिटायो है ।

भ्राद्वभूमि शोषन को, समकिततरु फूलन को,
विजयराजेन्द्रसूरि बरसा वन आयो है ॥ २ ॥

सोहन सिंगार सजि अनि सुन्दर हाथ गहरी समता की धारी,
भाव विशाल क गुण मुक्ताफल लेइ बलि गुर बन्दन प्यारी ।

शीलहु म्हाकर शकार हुओ जर भाग गड कुशोक धुतारी,
सूरिराजेन्द्र के पोंव पड़ी तब दूर भई दुरगति की वारी ॥ ३ ॥

मेघघटा सुछटा असमान ज्यु सयम साज मुनिमग धारी,
भूरि जना गिहपाल कृपाल जु अमृत बैन सुनाप बिढारी ।

काल कराल बुलिंग विरडन, भडन शासन जैन सुधारी,
पचम काल चले शुभ चालसु सूरिविजयराजेन्द्रजी तारी ॥ ४ ॥

विषयनिर्दर्शनम् ।



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
१ गति चार	१	२१ वीय तीन	६
२ जाति पाच	१	२२ जीव क चौदह भेद	६
३ इन्द्रिय पाच	१	२३ मजीव क चौदह भेद	६
४ काया ■	१	२४ कर्म आठ	६
५ योग पन्द्रह	२	ज्ञानावरणीय क भेद	६
६ वेद तीन	२	दशनावरणीय के भेद	६
७ कषाय चार	२	वदनीय के भेद	७
८ ज्ञान अज्ञान	२	मोहनीय क भेद	७
९ चारित्र आठ	३	अनराय क भेद	७
१० दर्शन चार	३	नामकर्म क भेद	७
११ छेयया छ	३	गात्रकर्म के भेद	८
१२ सम्यक्त्व पाच	३	आयुष्य कर्म के भेद	९
१३ राशि दो	३	२५ तरुष नौ	९
१४ जीव के दो भेद	३	जीवतत्त्व क भेद	९
१५ गुणस्थान क नाम	४	अजीवतत्त्व क भेद	९
१६ उपयोग बाह्य	४	गुण्यतत्त्व के भेद	९
१७ पक्ष दो	४	पापतत्त्व क भेद	१०
१८ भाव पाच	४	आश्रयतत्त्व के भेद	१२
उपशमभाव क भेद	४	मवस्तत्त्व के भेद	१२
क्षयकभाव क भेद	५	बन्धतत्त्व क भेद	१३
क्षयोपशमभाव के भेद	५	निर्जरातत्त्व के भेद	१७
औदयिकभाव क भेद	५	मोक्षतत्त्व क भेद	१७
पारिथामिकभाव क भेद	५	२६ मवनपतिदेवों के भेद	१८
१९ आत्मा आठ	५	२७ व्यन्तर वायव्यतर	२०
२० दृष्टि तीन	६	२८ परमाध्यामी देवों के भेद	२०

२६ तिर्यकजृम्भक देवों के भेद	२०	३८ पाच प्रमाद के नाम	२७
३० ज्योतिष्कदेवों के भेद	२०	५९ पाच अभिगम	२७
३१ देवलोक के भेद	२१	६० जीव निकलने के स्थान	२८
३२ किल्बिषिक के भेद	२१	६१ यात्रा में छ रीकार	२८
३३ लोकातिकदेव के भेद	२१	६२ छ दशन के नाम	२८
३४ ग्रैवेयक के भेद	२१	६३ सात क्षेत्र के नाम	२८
३५ अनुत्तरदेवों के भेद	२१	६४ सात अभव्य	२८
३६ कर्मभूमिज के भेद	२२	६५ अष्टमांगलिक के नाम	२९
३७ अकर्मभूमिज के भेद	२२	६६ पैतालीस भागम और उनकी श्लोक संख्या	२९
३८ अतरद्वीपज के भेद	२२	६७ वैराग्य पाच के नाम	३१
३९ तिर्यकों के भेद	२३	६८ मय-सात के नाम	३१
४० नारकों के भेद	२३	६९ मद आठ के नाम	३१
४१ जीवों के पाचसौ तिर्यक भेद	२४	७० बारह बातें दुर्लभ	३१
४२ पांच इन्द्रियों के विषय	२४	७१ सत्रह प्रकार का समय	३२
४३ कामगुण पाच	२४	७२ नौ ब्रह्मचर्यगुति	३२
४४ सहा सोलह	२४	७३ भावक-प्रतिमा	३२
४५ अन्यमत के पुराण	२५	७४ साधु-पद्धिमा	३३
४६ अठारह स्मृति	२५	७५ बीस असमाधि स्थान	३४
४७ दस भावक के नाम	२५	७६ इक्षीस शबल दोष	३४
४८ चक्रवर्ती के नाम	२५	७७ तीस मोहनीयस्थान	३४
४९ वामुदेव के नाम	२६	७८ गुरु की तैत्तिरीय आशातना	३५
५० वसुदेव के नाम	२६	७९ भावक के इक्षीस गुण	३५
५१ प्रतिवामुदेव के नाम	२६	८० सात नय के नाम	३६
५२ चौदह रत्न के नाम	२६	८१ सप्त-मणी के नाम	३६
५३ वामुदेव के सात रत्न	२६	८२ चौदह पूर्व पद सस्कृत	३६
५४ नौनिघान के नाम	२६	हृषीमतीलेखन स्मृत	३६
५५ साधु के पच महाप्रत	२७	८३ दहक चौबीस	३७
५६ भावक के बारह प्रत	२७	८४ अठारह दृष्टि के प्रत	३७
५७ पाच आश्रम के नाम	२७		

८६ चौथीसदृशक में—

शरीर द्वार	४०
शरीरमान द्वार	८०
सपथयण	४१
सप्रा	४१
सत्स्थान	४१
कथाम	४१
लेख्या	४२
इन्द्रिय	४२
समुद्रसात	४३
दृष्टि	४२
दशन	४३
ज्ञान भक्षणद्वार	४३
जोग	४३
उपयोग	४३
उपपान	४४
व्यवन	४४
आयुष्य	४४
पर्याप्ति	४८
आहार	४८
सुसहा	४८
गति आगति द्वार	४३
वेद	६०
गुणगद्या	५०
अल्पबहुत्व द्वार	५०
श्राव	६१
जीवमेद	५१

समतादि द्वार	६१
८६ नरक का प्रतर, नरकावास	६२
८७ देवलोकों का प्रतर, विमान	६२
८८ व्यवहार सम्यक्त्व का स्वरूप	६२
८९ निश्चय सम्यक्त्व का स्वरूप	६६
९० समकितधारी के ह्याज्य बातें	६६
९१ समकितधारी के प्राज्ञ बातें	५७
६२ भाग्यदेश और नगरीया	६८
९३ प्रतिमापूजा विषयक-विचार	५६
९४ स्थानकवासियों के भाग्य सूत्र	७५
६५ देवस्तुतिविषयक-विचार	७६
९६ पीतकस्रविषयक-विचार	८०
६७ पंचमारक में चारित्र है	८१
६८ तिथिनिर्णय-विचार	८२
९९ तेरापथियों की ब्यावर विचार	८३
१०० तेरापथियों की उत्पत्ति	८६
१०१ स्थानकवासियों की उत्पत्ति	९३
१०२ पीताम्बरजैनों की उत्पत्ति	९७
१०३ बारह सूत्रों की नियुक्तिया	९८
१०४ भन्वमतिमान्य स्नान-सप्तक	९९
१०५ अयोध्यालगरी का प्रमाण-	
गणित	९०
१०६ कर्मभूमिसेत्र क आय	
अनार्य दश की सख्या	१०३
१०७ अनीव के ६६० मेद	१०६
१०८ सामायिक में ईरियावही	
का-निष्पन्न	१०७

श्रीग्रहं नम ।

जैनाचार्य-श्रीपद्मिजयराजेन्द्रमूरीश्वरजी—

सकलित—

एकसौ आठ बोल का थोकड़ा

—*○○○○*

१ गति चार—

देवगति १, मनुष्यगति २, तिर्यचगति ३, नरकगति ४

२ जाति पाच—

एकेन्द्रियजाति १, द्वीन्द्रिय जाति २, त्रीन्द्रिय जाति ३,
चतुरिन्द्रियजाति ४, पचेन्द्रिय जाति ५

३ इन्द्रिय पाच—

स्पर्शेन्द्रिय १, रसेनेन्द्रिय २, प्राणेन्द्रिय ३, चेतुरिन्द्रिय ४,
ओत्रेन्द्रिय ५.

४ काया छ —

पृथ्वीकाय १, अण्काय २, तेजस्काय ३, वायुकाय ४,
धनस्पतिकाय ५, असेकाय ६.

१—शरीर, २—जिह्वा, ३—नाक, ४—नेत्र, ५—कान, ६—भूमि
के जीव, ७—जल व जीव, ८—अग्नी व जीव, ९—हवा के जीव,
१० फल, फूल, पत्र, बीज, खना, आदि व जीव, ११—द्वीन्द्रि-
यादि जीव

५ योग पन्द्रह—

सत्यमनोयोग १, असत्यमनोयोग २, मिश्रमनोयोग ३, व्यग्रहारमनोयोग ४, सत्यवचनयोग ५, असत्यवचनयोग ६, मिश्रवचनयोग ७, व्यग्रहारवचनयोग ८, ओटारिफ्फाययोग ९, औदारिकमिश्रकाययोग १०, वैक्रियकाययोग ११, वैक्रियमिश्रकाययोग १२, आहारिककाययोग १३, आहारिकमिश्रकाययोग १४, कर्मणकाययोग १५

६ षट् तीन—

स्त्रीवेद १, पुरुषवेद २, नपुंसक वेद ३

७ ऋषय चार—

अनर्तानुबन्धी-क्रोध, मान, माया, लोभ १, अर्प्रत्याख्यानी-क्रोध, मान, माया, लोभ २, प्रैत्प्राख्यानी-क्रोध, मान, माया, लोभ ३, सज्ज्वलन-क्रोध, मान, माया, लोभ

८ ज्ञान पाच, अज्ञान तीन—

मतिज्ञान १, श्रुतज्ञान २, अवधिज्ञान ३, मन.पर्यवज्ञान ४, केवलज्ञान ५ मतिअज्ञान १, श्रुतअज्ञान २, विभगअज्ञान ३.

१—पत्य की रेखा समान, यात्राजीव तब रहने नरक में ले जाने और आत्मगुण का नाश करने वाला २—मट्टी की रेखा समान एक वर्ष तक रहने, धर्मों व उन्त्य को रोक्ने और निर्यच में ले जाने वाला, ३—रेख की रेखा समान, छ महिना तक रहने चारित्र्य को रोक्ने और मनुष्यगति में ले जाने वाला ४—जजग्ग्या के समान, केवलज्ञान का रोक्ने, पन्द्रह दिन तक रहने और दग्गनि में ले जाने वाला

९ चारित्र आठ—

मायायिक चारित्र १, छेदोपस्थापनीय चारित्र २, परिहारविशुद्धि चारित्र ३, सूक्ष्मसपराय चारित्र ४, यथाख्यात चारित्र ५, देशविरति चारित्र ६, सर्वविरति चारित्र ७, अनिरति चारित्र ८

१० दर्शन चार—

चक्षुदर्शन १, अचक्षुदर्शन २, अवपिदर्शन ३, वेवल-दर्शन ४.

११ लेख्या छ—

कृष्णलेख्या १, नीललेख्या २, रूपोतलेख्या ३, तैजु-लेख्या ४, पद्मलेख्या ५, शुक्ललेख्या ६.

१२ सम्यक्त्व पाच—

क्षायिक सम्यक्त्व १, उपशम सम्यक्त्व २, क्षयोपशम सम्यक्त्व ३, सासदन सम्यक्त्व ४, वेदक सम्यक्त्व ५

१३ राशि दो—

भव्यराशि-मोक्ष जाने वाले १, अभव्यराशि-मोक्ष नहीं जाने वाले २.

१४ जीवों के दो भेद—

सजीजीव-जो मन सहित हैं १, असंजी-जो मन रहित हैं २, अथवा आहारिक-आहार करने वाले ससारी

१-पहली तीन अशुभ और पीछली तीन शुभ हैं ।

रूप युक्त जीव १, अणुहारिक-ग्राहक न करने वाले मोक्ष के जीव २

१९ गुणस्थान चौदह—

मिथ्यात्व गुणठाणा १, सासात्न गुणठाणा २, मिश्र गुणठाणा ३, सम्पन्धेष्टी गुणठाणा ४, देशविरति गुणठाणा ५, सर्वविरति गुणठाणा ६, अप्रमत्त गुणठाणा ७, निर्वृत्ति वादर गुणठाणा ८, अनिर्वृत्तिगान्धर गुणठाणा ९, सूक्ष्म-सपराय गुणठाणा १०, उपशातमोह गुणठाणा ११, क्षीण-मोह गुणठाणा १२, सयोगीवेवर्त्ती गुणठाणा १३, अयोगी केवर्त्ती गुणठाणा १४

१६ उपयोग बारह

पांच ज्ञान तीन अज्ञान, और चार दर्शन ये १२

१७ पक्ष दोब—

शुक्लपक्षी जीव—जिन्हों का अर्द्धपुद्गल काल घूमना बानी रह गया है १, कृष्णपक्षी जीव—जिन्हों को अनन्त पुद्गल परावर्त्तन ससाग घूमना है ।

१८ भाग पाच—

उपशमभाव १, क्षायकभाव २, क्षयोपशमभाव ३, ओद-यिकभाव ४, पारिणामिकभाव ५

१ उपशमभाव के दो भेद—उपशमसम्पन्न १, उप-शमचारित्र २

इस नाम नम्बर ८-१० ३ लिख जा चुक है

२ ज्ञायकभाव के नौ भेद—केवलज्ञान १, केवलदर्शन २, ज्ञायिरुसम्यक्त्व ३, ज्ञायिरुचारित्र ४, दानलक्ष्मी ५, लाभलक्ष्मी ६, भोगलक्ष्मी ७, उपभोगलक्ष्मी ८, वीर्यलक्ष्मी ९.

३ क्षयोपशमभाव के अठारह भेद—मतिज्ञान १, श्रुतज्ञान २, अवधिज्ञान ३, मनःपर्यवज्ञान ४, मतिअज्ञान ५, श्रुतअज्ञान ६, विभगज्ञान ७, चतुर्दर्शन ८, अचक्षुर्दर्शन ९, अवधिदर्शन १०, दानलक्ष्मी ११, लाभलक्ष्मी १२, भोगलक्ष्मी १३, उपभोगलक्ष्मी १४, वीर्यलक्ष्मी १५, देशविरति १६, सर्वविरति १७, क्षयोपशमसम्यक्त्व १८

४ औदयिकभाव के इक्कीस भेद—देवगति १, मनुष्यगति २, तिर्यचगति ३, नरकगति ४, क्रोध ५, मान ६, माया ७, लोभ ८, स्त्रीभेद ९, पुष्पभेद १०, नपुंसकभेद ११, कृष्णलेश्या १२, नीललेश्या १३, कापोतलेश्या १४, तेजुलेश्या १५, पद्मलेश्या १६, शुक्ललेश्या १७, मिथ्यात्व १८, असिद्धत्व १९, अज्ञान २०, अविरति २१.

५ पारिणामिकभाव के तीन भेद—जीवत्व १, भव्यत्व २, अभव्यत्व ३ ये सब मिल कर ५३ भेद हुए

१६ आत्मा आठ—

द्रव्य आत्मा १, रूपाय आत्मा २, योग आत्मा ३, उपयोग आत्मा ४, ज्ञान आत्मा ५, दर्शन आत्मा ६, चारित्र आत्मा ७, वीर्य आत्मा ८.

२० त्रिंशत् तीन—

सम्पत्त्वदृष्टी १, मित्रादृष्टी २, मित्रदृष्टी ३

२१ वींशत् तीन—

बालवीर्य १, पडितवीर्य २, मालपडितवीर्य ३

२२ जीव के चउदह भद्र—

एनेन्द्रियसूक्ष्म १, एनेन्द्रियवान्तर २, मशीपचेन्द्रिय ३, असशीपचेन्द्रिय ४, द्वीन्द्रिय ५, त्रीन्द्रिय ६, चतुरिन्द्रिय ७, इन सातों के पर्याप्ता अपर्याप्ता मिल के १४.

२३ अजीव के चौदह भद्र—

धर्मास्तिकाय—खध १, देश २, प्रदेश ३, अधर्मास्तिकाय—खध ४, देश ५, प्रदेश ६ आकाशास्तिकाय—खध ७, देश ८, प्रदेश ९, पुद्गलास्तिकाय—खध १०, देश ११, प्रदेश १२, परमाणु १३, काल १४

२४ कम आठ—

ज्ञानावरणीय १, दर्शनावरणीय २, उदनीय ३, मोहनीय ४, अतमय ५, नामरूप ६, गोत्ररूप ७, आयुर्कर्म ८

१ ज्ञानावरणीय के पांच भेद—मतिज्ञानावरणीय १, श्रुतज्ञानावरणीय २, त्रविज्ञानावरणीय ३, मनपर्यवज्ञानावरणीय ४, केवलज्ञानावरणीय ५

२ दर्शनावरणीय के नौ भेद—चक्षुदर्शनावरणीय १, अचक्षुदर्शनावरणीय २, अधिदर्शनावरणीय ३, केवल

दर्शनारणीय ४, निद्रा ५, निद्रा-निद्रा ६, प्रचला ७,
प्रचला-प्रचला ८, स्त्यानर्द्धी ९

३ वेदनीय के दो भेद—शातावेदनीय १, अशातावेदनीय २.

४ मोहनीय के अठारह भेद—अनतानुबन्धी—क्रोध
१, मान २, माया ३, लोभ ४, अप्रत्याख्यानी—
क्रोध ५, मान ६, माया ७, लोभ ८, प्रत्याख्यानी—
क्रोध ९, मान १०, माया ११, लोभ १२, सञ्चलन—
क्रोध १३, मान १४, माया १५, लोभ १६, हास्य १७,
रति १८, अरति १९, भय २०, शोक २१, जुगुप्सा
२२, स्त्रीषेड २३, पुष्टपेड २४, नष्टपेड २५, मिथ्या-
त्वमोहनीय २६, सम्यक्त्वमोहनीय २७, मिश्रमोहनीय २८.

५ अन्तराय कर्म के पांच भेद—दानातराय १, लाभत-
राय २, भोगातराय ३, उपभोगातराय ४, वीर्यातराय ५

६ नामकर्म के एकसौ तीन भेद—देवगति १, मनुष्यगति
२, तिर्यचगति ३, नरकगति ४, एकेन्द्रियजाति ५,
द्वीन्द्रियजाति ६, त्रीन्द्रियजाति ७, चतुरिन्द्रियजाति ८,
पंचेन्द्रियजाति ९, औदारिकशरीर १०, वैक्रियशरीर ११,
आहारकशरीर १२, तैजसशरीर १३, कर्मणशरीर १४,
ओदारिकागोपाङ्ग १५, वैक्रियागोपाङ्ग १६, आहारिका-
गोपाङ्ग १७, ओदारिकओदारिकग्रन्थन १८, वैक्रियवै-
क्रियग्रन्थन १९, आहारिकआहारिकग्रन्थन २०, तैजस-

१ सभी प्रकृतियों में ' नामकर्म ' इतना जोड़कर दोस्तता

तैजसग्रन्थन २१, कर्मण्युक्तकर्मण्युक्तन २२, औदारिक-
 तैजसग्रन्थन २३, वैक्रियतैजसग्रन्थन २४, आहारकतैजस-
 ग्रन्थन २५, कर्मण्युक्तकर्मण्युक्तन २६, औदारिककर्मण्युक्तन
 २७, वैक्रियकर्मण्युक्तन २८, आहारिककर्मण्युक्तन २९,
 औदारिकतैजसकर्मण्युक्तन ३०, वैक्रियतैजसकर्मण्युक्तन
 ३१, आहारिकतैजसकर्मण्युक्तन ३२, उदारिकसंघातन
 ३३, वैक्रियसंघातन ३४, आहारकसंघातन ३५, तैजस-
 संघातन ३६, कर्मण्युक्तसंघातन ३७, वज्रसुपभनाराच-
 मघयण ३८, सुपभनाराचसंघयण ३९, नाराचसंघयण
 ४०, अर्द्धनाराचसंघयण ४१, स्त्रीलिकासंघयण ४२,
 छेवट्टासंघयण ४३, समचतुरस्रसंस्थान ४४, न्यग्रोधसं-
 स्थान ४५, सादिसंस्थान ४६, कुजसंस्थान ४७, वाम-
 नसंस्थान ४८, हुडङ्गसंस्थान ४९, श्वेतवर्ण ५०, कृष्ण-
 वर्ण ५१, नीलवर्ण ५२, पीतवर्ण ५३, रक्तवर्ण ५४,
 सुरभिगण ५५, दुरभिगण ५६, तिक्तरस ५७, कटुकरस
 ५८, काषायरस ५९, आम्लरस ६०, मधुररस ६१,
 गुरुस्पर्श ६२, लघुस्पर्श ६३, कोमलस्पर्श ६४, खरुस्पर्श
 ६५, शीतस्पर्श ६६, उष्णस्पर्श ६७, स्निग्धस्पर्श ६८,
 रूक्षस्पर्श ६९, देगानुपूर्वी ७०, मनुष्यानुपूर्वी ७१,
 तिर्यगानुपूर्वी ७२, नरकानुपूर्वी ७३, शुभविहायोगति
 ७४, अशुभविहायोगति ७५, पराघात ७६, उच्छ्वास
 ७७, आतप ७८, उग्रोत ७९, अगुरुलघु ८०, तीर्थकर
 (जिननाम) ८१, निपाण ८२, उपघात ८३, त्रस ८४,

रादर ८५, पर्याप्ति ८६, प्रत्येक ८७, स्तिर ८८, शुभ ८९, सौभाग्य ९०, सुस्वर ९१, आदेय ९२, यशःकीर्ति ९२ स्यावर ९४, सूक्ष्म ९५, अपर्याप्ति ९६, सागरण ९७, अस्थिर ९८, अशुभ ९९, दौर्भाग्य १००, दुःस्वर १०१, अनादेय १०२, अयशः कीर्ति १०३

७ गोघ्नकर्म के दो भेद—नीचगोत्र १, उच्चगोत्र २

८ आयुष्कर्म के चार भेद—देवायु १, मनुष्यायु २, तिर्यचायु ३, नरकायु ४ एवं आठों कर्म की १५८ प्रकृतियाँ समझना चाहिये

०५ तत्त्व नौ—

जीवतत्त्व १, अजीवतत्त्व २, पुण्यतत्त्व ३, पापतत्त्व ४, आस्रवतत्त्व ५, सवरतत्त्व ६, उग्रतत्त्व ७, निर्जरातत्त्व ८, मोक्षतत्त्व ९

३ पुण्यवध नौ प्रकार से होता है—१ अन्नदान, २ जलदान, ३ वसतिदान, ४ शयनासनदान, ५ उल्लदान, ६ मानसिक शुभसंकल्प, ७ शुभभाषण, ८ कार्यानुशुभव्यापार, ९ गुणीजनवन्दन

पुण्य अग्यालीस प्रकार से भोगा जाता है—शातावेदनीय १, रुच-गोत्र २, मनुष्यगति ३, मनुष्यानुपूर्वी ४, देवगति ५, देवानुपूर्वी ६, पचेन्द्रियगति ७, ओदारिकशरीर ८, त्रैक्रियशरीर ९, आहारकशरीर १०, तैजसशरीर ११,

१-२ जीवतत्त्व, अजीवतत्त्व के भेद नवर ००-२३ में दसो-

शर्मणशरीर १०, ओदारिकागोपाग १३, वैत्रियागोपांग १४, अहारमोगोपाग १५, यज्ञमृपमनाराचसघयण १६, समचतुरस्रसस्यान १७, शुभमर्ण १८, सुरभिगध १९, शुभरस २०, शुभस्पर्श २१, अगुरुलघु २२, पराघात २३, स्वासोच्छ्वास २४, आतप २५, उद्योत २६, शुभविहा-
योगति २७, निर्माण २८, त्रस २९, वादर ३०, पर्याप्ति ३१, प्रत्येक ३२, स्थिर ३३, शुभ ३४, सौभाग्य ३५, सुस्वर ३६, आदेय ३७, यश कीर्ति ३८, देवायु ३९, मनुष्यायु ४०, तिर्यचायु ४१, तीर्थहर नाम ४२

४ पापघघ अठारह प्रकार स होता है—जीवहिंसा १, असत्य २, चोरी ३, मैथुन ४, परिग्रह ५, क्रोध ६, मान ७, माया ८, लोभ ९, राग १०, द्वेष ११, कलह १२, अभ्याख्यान, १३, पैशुन्य १४, ईति-अगति १५ परंप-
रिवाद १६, मायामृपावा १७, मिथ्यैतत्तत्त्व १८

पाप बयासी प्रकार स भोगा जाता है—मतिज्ञानावरणीय १, श्रुतज्ञानावरणीय २, केवलज्ञानावरणीय ३, मन पर्यव-
नानावरणीय ४, ज्ञानावरणीय ५, दानातराय ६,

१-सकद, पीला, लाल, ये तीन शुभ २-खट्टा, मीठा, क-
पायला ये तीन शुभम् ३-दलका, कोमल, उज्जा, चिकना ये चार
शुभ स्पर्श ह ४-कलर दना, ५-चुगली गाना, ६-हर्ष-शोक,
७-दूसराकी निंदा करना, ८-कपयुक्त मूठ बोलना, ९-कुदव,
कुगुरु, कुधर्मको सबन करने की अभिलाषा ।

लाभातराय ७, भोगातराय ८, उपभोगातराय ९, वीर्या-
 तराय १०, चक्षुर्दर्शनावरणीय ११, अचक्षुर्दर्शनावर-
 णीय १२, अविदर्शनावरणीय १३, केवलदर्शनावर-
 णीय १४, निद्रा १५, निद्रानिद्रा १६, प्रचला १७,
 प्रचलाप्रचला १८, योगद्धी १९, नीचगोत्र २०, अशा-
 तापेदनीय २१, मिथ्यात्वमादनीय २२, स्थावरनाम २३,
 मृक्षम २४, अपर्याप्त २५, मायागण २६, अस्थिर २७,
 अशुभ २८, दौर्भाग्य २९, दुःस्वर ३०, अनादेय ३१,
 अयश कीर्ति ३२, नरङ्गति ३३, नरकानुपूर्वी ३४, नर-
 कायु ३५, अननानुपरी-क्रोत्र ३६, मान ३७, माया
 ३८, लाभ ३९, अप्रत्याग्यानी-क्रोत्र ४०, मान ४१,
 माया ४२, लोभ ४३, प्रत्याग्यानी-क्रोत्र ४४, मान ४५,
 माया ४६, लोभ ४७, सत्त्वान्न-क्रोत्र ४८, मान ४९,
 माया ५०, लोभ ५१, हास्य ५२, गति ५३, अरति ५४,
 भय ५५, शोक ५६, जुगुप्सा ५७, पुष्पवेद ५८, स्त्री-
 वेद ५९, नपुंसकवेद ६०, तिर्यचगति ६१, तिर्यचानु-
 पूर्वी ६२, एकेन्द्रियजाति ६३, द्वीन्द्रियजाति ६४, त्रीन्द्रि-
 यजाति ६५, चतुर्गिन्द्रियजाति ६६, अशुभविद्यायोगति ६७,
 अशुभयर्ण ६८, दुर्भाग्य ६९, अशुभगम ७०, अशु-
 भस्पर्ण ७१, अपुष्पनाराचसत्रयण ७२, नागचमत्रयण
 ७३, अर्द्धनाराचसत्रयण ७४, न्यग्रोधमस्थान ७५,

१-फाला, नीला, २-नीरगा, कडुगा, ३-भागी, गगद्गा,
 ठहा, और लूना

सादिसस्थान ७८, गामनमस्थान ७९, बुजमस्थान ८०,
हुडकसस्थान ८१, उपजात ८२.

- ५ आश्रयतत्त्व के बयालास भेद—पांच इन्द्रिय ५, चार
रूपाय, ६, जीवैहिमा १०, असत्य ११, चोरी १२,
मैथुन १३, परिग्रह १४, मेलोयोग १५, वचनयोग १६,
राघयोग १७, कैयिकीक्रिया १८, अधिभरणकी-
क्रिया १९, प्रद्वेषिकीक्रिया २०, पारितापनिकीक्रिया २१,
प्राणातिपातिकी क्रिया २२, आरभिकीक्रिया, २३, परि-
ग्रहिकीक्रिया २४, मायाप्रत्ययिकीक्रिया २५, मिथ्या
वर्जनप्रत्ययिकीक्रिया २६, अप्रत्याग्यानिर्वाक्रिया २७,
दृष्टिकीक्रिया २८, स्पृष्टिकीक्रिया २९, प्रतीत्यप्रत्ययिकी
क्रिया ३० सामतोपनिपातिकीक्रिया ३१, नैमृ-
ष्टिकीक्रिया ३२, स्वदस्तिकीक्रिया ३३, आज्ञापनिकी-
क्रिया ३४, विदारिणिमात्रिकिया ३५, अनाभोगिकीक्रिया
३६, अनभोगप्रत्ययिकीक्रिया ३७, प्रायोगिकीक्रिया
३८, सामुदानिकीक्रिया ३९, प्रेमप्रत्ययिकीक्रिया ४०,
द्वेषप्रत्ययिकीक्रिया ४१, ईर्ष्यापथिकीक्रिया ४२

- ६ सचरतत्त्व का सत्तावन भेद—ईर्यामिमिति १, भाषा-
समिति २, एषणासमिति ३, आत्माननिक्षेपणाममिति ४
पारिष्ठापनिसमिति ५, मनागुप्ति ६, वचनगुप्ति ७,

१—शरीर, जिह्वा, नाक, नेत्र, कान २—क्रोध, मान, माया,
ओर लोभ, ३—पाच अन्न, ४—तीन याग, ५—पचीस क्रिया,
६—पाच ममिति १—तीनगुप्ति

कायगुप्ति ८, क्षुधापरिपह ९, पिपासापरिपह १०, शीत
परिपह ११, उष्णपरिपह १२, दग्धमग्नपरिपह १३,
अचेलपरिपह १४, अरतिपरिपह १५, स्त्रीपरिपह १६,
चर्यापरिपह १७, नैपिपित्रीपरिपह १८, गम्यापरिपह १९,
आक्रोशपरिपह २०, उग्रपरिपह २१, याचनापरिपह २२,
अलाभपरिपह २३, रोगपरिपह २४, ठणस्पर्शपरिपह २५,
मलपरिपह २६, सत्कारपरिपह २७, प्रज्ञापरिपह २८,
अज्ञानपरिपह २९, सम्यग्दर्शन-परिपह ३०, क्षमा ३१,
मार्दव ३२, आर्जव ३३, निर्लोभता ३४, तपोधर्म ३५,
सयम ३६, सत्य ३७, शोचधर्म ३८, अकिंचन ३९,
ब्रह्मचर्य ४०, अनित्यभावन ४१, अगम्यभावन ४२,
ससारभावन ४३, एकत्वभावन ४४, अन्यभावन ४५,
अशुचित्वभावन ४६, आश्रयभावन ४७, सगरभावन
४८, निर्जराभावन ४९, लोकस्वभावन ५०, मोधि-
दर्लभभावन ५१, धर्मभावन ५२, सामायिक ५३, छंदो
पस्थापनीय ५४, परिहारमिशुद्धि ५५, मृच्छमपराय ५६,
यथाग्यात ५७

७ अधस्तत्त्व के चार भेद—प्रकृतिग १, स्थितिग २,
अनुभागग ३, प्रदेशवध ४

१—जिस प्रकार ओषधी—निपन्न मोदक का स्वभाव वात,
पित्त, कफ आदि रोगों को नाश करने का होता है उसी

१—वाइसपरिपह, २—दशयनियम, ३—सगह भावन,

४—पाच चारित्र

प्रकार ज्ञानावरणीय आदि कर्मों का स्वभाव भी भिन्न भिन्न गुणों का नाश करने का है। ज्ञानावरणीय कर्म आँखों के पाटा के समान है। आँखों के पाटा पाने में मनुष्य देख नहीं सकता इसी तरह आत्मा के ऊपर ज्ञानावरणीय कर्म रूप पाटा लगने से प्राणी मात्र बन्धुधर्म का जानपना प्राप्त नहीं कर सकता १, दर्शनावरणीय कर्म छड़ीदार के समान है। छड़ीदार (पहरादार) की प्रसन्नता बिना राजा का दर्शन होना कठिन है, इसी तरह दर्शनावरणीय कर्म के दूर हुए बिना प्राणियों को आत्मा का वास्तविक ज्ञान नहीं हो सकता २, वेदनीय कर्म मधुलिप्त-खड्ग के समान है। मधु के चाटने से मधुर स्वाद अवश्य आता है परन्तु उसको चाटने पर जीभ के फट जाने से दूर होता है। इसी तरह वेदनीय योग्य कार्यों को करते हुए आनन्द होता है, परन्तु उसका विपाकोन्मय होने पर दुःखानुभव किये बिना छुटकारा नहीं हो सकता ३, मोहनीय-कर्म मदिरापान के समान है। मदिरापान करने वाला मनुष्य बेभान हो जाता है उसे सद् असद् का पता नहीं लगता और वह माता को स्त्री तथा स्त्री को माता कहने लगता है। इसी तरह मोहनीय कर्म के स्वभावोदय से प्राणि स्व-सर्वव्य को भूल कर उन्मार्ग में जाता है और स्वतत्त्व को परतत्त्व तथा परतत्त्व को स्वतत्त्व समझने लगता है ४, अन्तरायकर्म राज-भडारी के समान है। भडारी की इच्छा हो तो वह राजा की आज्ञानुसार देवे अथवा याचक को दुःखी करे। इसी तरह अन्तरायकर्म के स्वभावोदय से जीव रूप याचक को दान, लाभ

भोग, उपभोग थोर वीर्य रूप गुण प्राप्त नहीं हो सकते ५, नामकर्म चितारा के समान है। चित्रकार अपनी इच्छा के मुताबिक चित्र (आकृति) बनाता है। इसी तरह नामकर्म के स्वभाव से प्राणि मात्र शारीरिक सुदग्ता और असुदरता पाते हैं ६, गोत्रकर्म कुम्हार के समान है। कुम्हार किसी घड़े को छोटा और किसी को बड़ा, किसी को सुडोल और किसी को पेडोल बनाता है। इसी तरह गोत्रकर्म के स्वभाव से जीव ऊँच नीच गोत्र में उत्पन्न होता है और सुदग् वा असुदग् गिना जाता है ७, आयुष्कर्म वेदी के समान है। पग में पेड़ी पड़ जाने पर चोर भग नहीं सकता, इसी तरह आयुष्कर्म के स्वभाव से जीव उसकी अवधि तक चार गतियों के अंदर रहता है। उस इसीका नाम ' प्रकृतियध ' है।

२-जिस प्रकार ओषधि-निष्पन्न मोदको में रस की तरतमता से कोई पन्द्रह दिन, कोई महीना, कोई दो महीना, कोई तीन महीना और कोई इमसे भी अधिक काल परिमाण चला होता है। इसी प्रकार कर्मों की भी अवधि न्यूनाधिक परिमाण चाली होती है-ज्ञानावस्थायी, दर्शनावस्थायी, वेदनीय, अन्तराय, इन चार कर्मों की उत्कृष्ट अवधि (स्थिति) तीस तीस कोडाकोड़ी, मोहनीयरूप की सित्तर कोडाकोड़ी, नामकर्म तथा गोत्रकर्म की तीस बीस कोडाकोड़ी और आयुष्कर्म की तैंतीस कोडाकोड़ी सागरोपम की होती है। जघन्य से वेदनीयरूप की पारह मुहूर्त, नामकर्म, गोत्रकर्म की आठ, आठ

प्रकार ज्ञानावरणीय आदि कर्मों का स्वभाव भी भिन्न भिन्न गुणों का नाश करने का है। ज्ञानावरणीय कर्म आँखों के पात्र के समान है। आँखों के पात्र गांधने से मनुष्य देख नहीं सकता, इसी तरह आत्मा के ऊपर ज्ञानावरणीय कर्म रूप पात्र लगने से प्राणी पात्र वस्तुधर्म का जानपना प्राप्त नहीं कर सकत १, दर्शनावरणीय कर्म छड़ीदार के समान है। छड़ीदार (पहरादार) की प्रसन्नता बिना राजा का दर्शन होना कठिन है, इसी तरह दर्शनावरणीय कर्म के दूर हुए बिना प्राणियों को आत्मा का वास्तविक ज्ञान नहीं हो सकता २, वेदनीय कर्म मधुलिप्त-खड्ग के समान है। मधु के चाटने से मधुर स्वाद अग्रग्न्य आता है परंतु उसको चाटने पर जीभ के फट जाने से दुःख होता है। इसी तरह वेदनीय योग्य कार्यों को करते हुए आनंद होता है, परन्तु उसका विपाकोन्मय होने पर दुःखानुभव किये बिना छुटकारा नहीं हो सकता ३, मोहनीय-कर्म मदिरापान के समान है। मदिरापान करने वाला मनुष्य बेभान हो जाता है उसे सद् असद् का पता नहीं लगता और वह माता को स्त्री तथा स्त्री को माता कहने लगता है। इसी तरह मोहनीयकर्म के स्वभावोदय से प्राणि स्व-कर्तव्य को भूल कर उन्मार्ग में जाता है और स्वतत्त्व को परतत्त्व तथा परतत्त्व को स्वतत्त्व समझने लगता है ४, अन्तरायकर्म राज-भट्टारी के समान है। भट्टारी की इच्छा हा तो वह राजा की आज्ञा नुसार देवे अथवा याचक को दुःखी करे। इसी तरह अन्तरायकर्म के स्वभावोदय से जीव रूप याचक को गान, लाभ

भोग, उपभोग और वीर्य रूप गुण प्राप्त नहीं हो सकते ५, नामकर्म चितारा के समान है। चित्रकार अपनी इच्छा के मुताबिक चित्र (आकृति) बनाता है। इसी तरह नामकर्म के स्वभाव से प्राणि मात्र शारीरिक सुदग्ता और असुदग्ता पाते हैं ६, गोत्रकर्म कुम्हार के समान है। कुन्धार किसी घड़े को छोटा और फिमा को बड़ा, किसी को सुडोल और किसी को नेडोल बनाता है। इसी तरह गोत्रकर्म के स्वभाव से जीव ऊँच नीच गोत्र में उत्पन्न होता है और सुदर या असुंदर गिना जाता है ७, आयुष्कर्म पेड़ी के समान है। पग में पेड़ी पड़ जाने पर चोर भग नहीं सकता, इसी तरह आयुष्कर्म के स्वभाव से जीव उसकी अवधि तक चार गतियों के अंदर रहता है। उस इसीका नाम ' प्रकृतियध ' है।

२-जिस प्रकार औषधि-निष्पन्न मोदको में रस की तरतमता से कोई पन्द्रह दिन, कोई महीना, कोई दो महीना, कोई तीन महीना और कोई इससे भी अधिक काल परिमाण वाला होता है। इसी प्रकार कर्मों की भी अवधि न्यूनाधिक परिमाण वाली होती है-ज्ञानावगच्छीय, दर्शनावगच्छीय, वेदनीय, अन्तराय, इन चार कर्मों की उत्कृष्ट अवधि (स्थिति) तीस तीस कोड़ाकोड़ी, मोदनीयरूप की सितार कोड़ाकोड़ी, नामकर्म तथा गोत्रकर्म की बीस तीस कोड़ाकोड़ी और आयुष्कर्म की तैंतीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम की होती है। जघन्य से वेदनीयरूप की बारह मुहूर्त, नामकर्म, गोत्रकर्म की आठ, आठ

मुहूर्त्त और गेप पाच रमों की अन्तर्मुहूर्त्त की होती है। इसीको 'स्त्रितिवध' कहते हैं।

३-जिस प्रकार औपधि-निष्पन्न मोटको में कोई मीठा कोई कटुता, कोई कसायन्ता होता है और उसमें भी कोई एक तार, कोई दो तार, कोई तीन तार आदि की चासनी वाला होता है। इसी प्रकार कोई शुभ, तीव्र, मन्द परिणाम वाला और कोई तीव्रतर, तीव्रतम, मन्दतर, मन्दतम परिणाम वाला होता है। अशुभकर्म का रम सेलदी के समान मीठा होता है। उसमें भी क्षानावरणीय १, दर्शनावरणीय ३, अन्तराय ५, सञ्चलनरूपाय ४, पुरुषवेद १ एवं सत्रह प्रकृतियों का एकठाणिया, द्विठाणिया, त्रिठाणिया, और चौठाणिया रस बध होता है और गेप सर्व शुभ अशुभ प्रकृतियों का द्विठाणिया, त्रिठाणिया, चौठाणिया रस बध होता है, इसीको 'अनुभाग बध' कहते हैं।

४-जिस प्रकार औपधि-निष्पन्न मोटका में कोई अन्य दल का और कोई अधिक दल का होता है। इसी प्रकार ओदारि १, वैप्रिय २, आनारक ३, तैजस ४, भाषा ५, सासोच्छ्वास ६, मन ७, और कर्मण्य ८, ये आठ जाति की कर्म-वर्गणा में न्यूनाधिक प्रदेशवाली होती हैं। समान भादेशिख स्मन्ध अनत एकत्रित होते हैं तब एक वर्गणा होती है। इस प्रकार सर्व जाति की अनती कर्मवर्गणाओं को जीव समय समय में ग्रहण करते हैं। उनमें प्रथम की चार वर्गणा आठ

स्पर्श वाली है और अन्तिम चार गीणा चार स्पर्शवाली है ।
यही 'प्रदेश-बध' कहाता है ।

८ निर्जरातत्त्व के बारह भेद—अनशनतप १, ऊनोद-
रिजातप २, टृत्तिसत्तेप ३, रसत्याग ४, कायहेस ५,
सलीनता ६, प्रायश्चित्त ७, विनय ८, वैद्याटत्य ९,
स्वाभ्याय १०, व्यौन ११, कायोत्सर्ग १२.

९ मोक्षतत्त्व को सपकने के लिये नौ द्वार—सत्पदप्ररूपणा
१, द्रव्यप्रमाण २, क्षेत्र ३, स्पर्शना ४, काल ५, अन्तर
६, भाग ७, भाव ८, अल्पग्रहुत्व ९.

१—मोक्ष, सत् याने विग्रमान है क्योंकि उसका वाचक
एक पद है, वह आकाशकुसुम के समान अग्रिग्रमान नहीं है ।

१—आलोचना, प्रतिक्रमण, मिश्र, विनेक, कायोत्सर्ग, तप,
हेन, मूल, अनग्रस्थाप्य, पागचिन ये दश प्ररार का है । २—ज्ञान,
दर्शन, चाग्रिग्र, मनोयोगनिनय, वचनविनय, कायनिनय, लोको-
पचारनिनय ये सात हैं । ३—आचार्य, उपाध्याय, म्यविग्र, तपस्वी,
ग्लान, नवदीक्षिन, म्वधर्मी, पुन्न, गण, मध इन दश की सेवा ।
४—वाचना, पृच्छना, परिवर्तना, अनुप्रेक्षा, धर्मकथा ये पाच भेद
हैं । ५—आर्त्त, गौद्र, धर्म, शुठ ये चार भेद हैं । ६—गयोत्सर्ग,
दहोत्सर्ग, उपध्युत्सर्ग, अशुद्र—भक्तपानोत्सर्ग, द्रव्योत्सर्ग, भायोत्सर्ग
ये पाच भेद हैं । ये छ आभ्यनर तप कहलाते हैं, और अनशा-
नादिक छ बाह्य तपक हलाते हैं । बारह प्ररार का तप कर्म निजरा का
कारण है इससे निर्जरा क भेदों में गिना गया है ।

मनुष्यगति १, पंचेन्द्रिय २, त्रसकाय ३, भवसिद्धि (भव्य) ४, सङ्गी ५, यथाग्यात ६, ज्ञायिक ७, अनाहार ८, केयवर्णन ९, केवलानान १०, इन दश मार्गणाओं के द्वारा मान होता है, शेष मार्गणाओं के द्वारा नहीं ।

२—द्रव्यप्रमाण की विचारणा से सिद्धों के जीवद्रव्य अनन्त हैं ।

३—क्षेत्र-द्वार के विचार से लोकाकाश के असंख्यातवें भाग में एक सिद्ध रहता है, उसी तरह सब सिद्ध, लोकाकाश के असंख्यातवें भाग में रहते हैं । परन्तु एक सिद्ध से व्याप्त क्षेत्र की अपेक्षा, सब सिद्धों से व्याप्त क्षेत्र का परिमाण अधिक है ।

४—क्षेत्र से सिद्धजीवों की स्पर्शना अधिक है क्योंकि जीव, कर्म से मुक्त हो कर जिस आकाशक्षेत्र में रहते हैं, उसका प्रमाण पैंतालीस लाख ओजन लंबा चौड़ा है । उस क्षेत्र में विद्यमान सिद्धों के नीचे, ऊपर और चारों तरफ आकाश प्रदेश लगे हुए हैं ।

५—एक सिद्ध की अपेक्षा से काल, सादि-अनन्त है, जिस समय जीव मोक्ष गया, वह काल उस जीव के मोक्ष का आदि है । फिर उस जीव का मोक्ष-स्थान से पतन नहीं होता इसलिये अनन्त है । सब सिद्धों की अपेक्षा से विचारा जाय तो मोक्षकाल, अनादि अनन्त है । क्योंकि यह नहीं कहा जा सकता कि, अमृत जीव सब से पहले मुक्त हुआ अर्थात् उससे पहले कोई जीव मुक्त नहीं था ऐसा कहना अशक्य है ।

६-सिद्धजीव, मोक्षगति को छोड़ कर दूसरी गति में नहीं जाते, इसलिये मोक्ष में अन्तर नहीं है। अथवा सिद्धो में परस्पर क्षेत्रकृत अन्तर नहीं है, क्योंकि जहाँ एक सिद्ध है, वहीं अनन्त सिद्ध हैं। कालकृत और क्षेत्रकृत, दोनों अन्तर सिद्धो में नहीं है।

७-भूत, भविष्यत् और वर्त्तमान इन तीनों काल में यदि कोई भगवान् से सिद्धो के विषय में पूछे तो यही उत्तर मिलेगा कि-असख्यात निगोद है, प्रत्येक निगोद में अनन्त जीव हैं। उनमें से एक निगोद का अनन्तवा भाग मोक्ष गया, इसे भागद्वार कहते हैं।

८-सिद्धो के दो भाव होते हैं-क्षायिकभाव और पारिणामिकभाव। क्षायिकभावे केवलज्ञान और केवलदर्शन तथा पारिणामिकभावे जीवत्व होता है।

९-नपुंसक-सिद्ध कम है, उनसे स्त्री-सिद्ध, संख्यात गुण अधिक हैं। स्त्री-सिद्ध से पुरुष-सिद्ध, संख्यातगुण अधिक है। नपुंसक एक समय में उत्कृष्ट दस तक मोक्ष जाते हैं। स्त्रियाँ एक समय में उत्कृष्ट तीस तक मोक्ष जाती हैं और पुरुष एक समय में उत्कृष्ट एकसौ आठ तक मोक्ष जाते हैं।

२६ भवतपति देवों के भेद—

अमुरकुमार १, नागकुमार २, सुवर्णकुमार ३, विद्युत्कु-

१-नपुंसक दो तरह के होते हैं-जन्मसिद्ध और कृत्रिम। जन्मसिद्ध-नपुंसकों को मोक्ष नहीं होता, कृत्रिम को होता है।

मार ४, अग्निहृमार ५, द्वीपहृमार ६, उदधिहृमार ७, निगि
हृमार ८, शयनहृमार ९, स्तनितहृमार १०, इनके पर्याप्ता
और अपर्याप्ता मिलकर बीस भेद हुए

२७ व्यन्तर और वायव्यन्तर के भेद—

व्यन्तर—पिशान १, भूत २, यक्ष ३, राक्षस ४, किन्नर
५, किंपुरिस ६, महोरग ७, गार्ग्य ८, और वायव्यन्तर—
अणपत्नी १, पणपत्नी २, इमिवाइ ३, भूतगर्दी ४, कट्टी ५,
महाकट्टी ६, फोहड़ ७, पतंग ८, इनके पर्याप्ता और अपर्याप्ता
मिल कर बीस भेद हुए

२८ परमाधामी देवों के भेद—

अत्र १, अत्रिंसी २, श्याम ३, शरल ४, रुद्र ५, उप-
रुद्र ६, माल ७, महामाल ८, असिपत्र ९, धनुष्य १०,
कुर्मी ११, पेलु १२, वृतरथी १३, ग्वरस्वर १४, महाघोष
१५, इनके पर्याप्ता और अपर्याप्ता मिलकर बीस भेद हुए ।

२९ त्रिगुणभक्त देवों के भेद—

अन्नजृम्भक १, पानजृम्भक २, वस्त्रजृम्भक ३, लयनजृम्भक
४, शयनजृम्भक ५, पुष्पजृम्भक ६, फलजृम्भक ७, पुष्पफल-
जृम्भक ८, विद्याजृम्भक ९, अत्रियत्तजृम्भक १०, इनके पर्याप्ता
और अपर्याप्ता मिलके बीस भेद हुए ।

३० ज्योतिष्क देवों के भेद—

चन्द्र १, सूर्य २, ग्रह ३, नक्षत्र ४, तारा ५, ये पांच
तर्हिद्वीप के अंदर फिरनेवाले और इन्हीं नामों से पांच स्थिर

ज्योतिष्क ढाई द्वीप के बाहर है। इन दशों के पर्याप्ता और अपर्याप्ता मिल कर बीस भेद हुए।

३१ गण्ड देवलोको के नाम—

सौधर्म १, ईशान २, माहेन्द्र ३, सनत्कुमार ४, ब्रह्म ५, छातक ६, शुक्र ७, सहस्रार ८, आनत ९, प्राणत १०, आरण ११, अच्युत १२, इनके पर्याप्ता और अपर्याप्ता मिलके चौबीस भेद हुए।

३२ किलिग्री दशों के भेद—

तीन पल्योपमिया १, तीन सागरोपमिया २, तीरह सागरोपमिया ३, इनके पर्याप्ता और अपर्याप्ता मिलके छ' भेद हुए।

३३ लोकान्तिक देशों के भेद—

सारस्वत १, आदित्य २, बद्धि ३, वरुण ४, गर्दतोय ५, तुसित ६, अव्याग्राध ७, आग्नेय ८, अरिष्ट ९, इनके पर्याप्ता और अपर्याप्ता मिलके अठारह भेद हुए।

३४ प्रेयेयक देशों के भेद—

सुदर्शन १, सुप्रतिपद्ध २, मनोरम ३, सर्वतोभद्र ४, विशाल ५, मौम्य ६, सुमनस ७, प्रीतिकर ८, आदित्य ९, इनके पर्याप्ता और अपर्याप्ता मिलके अठारह भेद हुए।

३५ अनुत्तर देशों के भेद—

विजय १, विजयंत २, जयत ३, अपराजित ४, सवार्यसिद्ध ५, इनके पर्याप्ता और अपर्याप्ता मिल के दश भेद हुए।

३६ कर्मभूमिज मनुष्यों क भेद—

पाच भरत, पांच ऐरवत, और पाच महाविदेह, इन पन्द्रह के गर्भज पर्याप्ता और अपर्याप्ता ३०, तथा समूर्द्धिम अपर्याप्ता १५, एवं पैतालीस भेद हुए ।

३७ अक्रमभूमिज क भेद—

पाच हैमवत, पाच एरण्यवत, पाच हरिवर्ष, पाच रम्यवर्ष, पांच देवकुरु और पाच उत्तरकुरु । इन तीस के गर्भज पर्याप्ता और अपर्याप्ता ६०, तथा समूर्द्धिम अपर्याप्ता ३० एवं नव्वे भेद हुए ।

३८ अन्तर्द्वीपज क भेद—

एकोरक १, द्व्यरक २, त्रादशमुख ३, अश्वमुग ४, अश्वरक ५, उल्कामुख ६, समन्त ७, आभाषिक ८, गज-रक ९, मेन्द्रमुख १०, हस्तिमुख ११, हरिरक १२, मेघमुख १३, लष्टन्त १४, त्रैपाणिक १५, गोरक १६, त्रयोमुख १७, सिंहमुख १८, हस्तिरक १९, विष्णुमुख २०, गूढदन्त २१, नगोलिक २२, शङ्खुलीकरक २३, गोमुख २४, व्याघ्र-मुख २५, कर्णमायक २६, विद्युदन्त २७, शुद्धदन्त २८,

१—जम्बूद्वीप में एक भूत, धातकीरड म ले भरत, और पुष्करार्द्ध में दो भूत है । इसी क्रम स एरण्य और महाविदेह भी जानना । २—जम्बूद्वीप म एक हैमवत, धातकीरड मे दो हैमवत और पुष्करार्द्ध म दो हैमवत है । इसी क्रम स एरण्यरत आदि क्षेत्र भी समझ लेना चाहिए ।

ये अट्टाईस द्वीप जुल्ल-हिमवत पर्वत की गजदन्ताकार दाढ़ाओं पर और इन्हीं नाम के अट्टाईस द्वीप शीखरिणी पर्वत की दाढ़ाओं पर स्थित हैं। दोनों मिलकर ५६ होते हैं। इन छप्पन के गर्भज पर्याप्ता और अपर्याप्ता ११२, तथा समूर्छिम अपर्याप्ता ५६, एव एकसौ अट्टसठ भेद हुए।

३६ तिर्यचों के भेद—

पृथ्वाकाय-सूक्ष्म १, गदर २, अप्काय-सूक्ष्म ३, गदर ४, तेजस्काय-सूक्ष्म ५, गदर ६, गायुमाय-सूक्ष्म ७, गदर ८, साधारण वनस्पति-सूक्ष्म ९, गदर १०, प्रत्येक वनस्पति गदर ११ इन ग्यारह के पर्याप्ता और अपर्याप्ता मिल के बावीस भेद हुए।

द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, और चतुरिन्द्रिय। इन तीनों के पर्याप्ता और अपर्याप्ता मिल के छः भेद हुए।

जलचर-गर्भज १, समूर्छिम २, स्थलचर-गर्भज ३ समूर्छिम ४, खेचर-गर्भज ५, समूर्छिम ६, उर परिसर्प-गर्भज ७, समूर्छिम ८, भुजपरिसर्प-गर्भज ९, समूर्छिम १० इन दश के पर्याप्ता और अपर्याप्ता मिल के बीस भेद हुए। इस प्रकार तिर्यचों के कुल भेद ऊपर प्रमाणों अट्टतालीस होने हैं।

४० नारकों के भेद—

प्रभा (रत्नप्रभा) १, वशा (शर्कराप्रभा) २, शैला (वालुकप्रभा) ३, अजना (परुप्रभा) ४, रिद्धा (द्रुमप्रभा) ५, मया (तमःप्रभा) ६, माघवती (तमस्तमःप्रभा) ७ इन सातों के पर्याप्ता और अपर्याप्ता मिल के चौदह भेद हुए।

४१ जीवों व पाचसौ त्रेसठ भेद—

देवों के १६८, मनुष्यों के ३०३, तिर्यचों के ४८, और नारकों के १४ पर जीवों के पात्र सो त्रिसठ भेद हैं। इनके जुदे जुदे भेद समझने के लिये नम्बर २६ से ४० तक देखो।

४२ पाच इन्द्रियों व तइस विषय—

स्पर्शेन्द्रिय के—मोरी १, हल्ला २, कोमल ३, खरदरा ४, गर्भ ५, ठंडा ६, चिकना ७, लुखा ८ रसनेन्द्रिय के—तीखा १, कडुवा २, खाटा ३, कसायला ४, मसुर ५ घ्राणेन्द्रिय के—सुगंध १, दुर्गंध २ चक्षुरिन्द्रिय के—काला १, नीला २, लाल ३, पीला ४, सफेद ५ श्रोत्रेन्द्रिय के—जीवशब्द १, अजीवशब्द २, मिश्रशब्द ३, ये सब मिल के तइस विषय हुए।

४३ कामगुण पाच—

शब्द १, रूप २, रस ३, गंध ४, और स्पर्श ५

४४ सहा सोलह—

आहार १, भय २, मधुन ३, परिग्रह ४, क्रोध ५, मान ६, माया ७, लोभ ८, सुख ९, दुःख १०, मोह ११, वीतराग १२, शोक १३, धर्म १४, अयोध १५, लोक १६ ये सोलह सहा हैं।

१ हाड, २ कश, ३ तालु, ४ पगलली, ५ कार, ६ कान की लौर, ७ नेत्र, ८ जीभ, ९ स्त्री, पुरुष, पत्नी, जानवर आदि का, १० मृग, डोल आदि का, ११ वंड, बसुरी, अलगोजा आदि का

४५ अन्यमत के पुराण—

ब्रह्मपुराण १, पद्मपुराण २, वैष्णवमहापुराण ३, शैव-
पुराण ४, श्रीमद्-भागवत ५, मार्कण्डेयपुराण ६, आग्नेयपुराण
७, भविष्यपुराण ८, ब्रह्मवैवर्तपुराण ९, लिंगपुराण १०,
स्कन्दपुराण ११, वायव्यपुराण १२, कूर्मपुराण १३, गरुड-
पुराण १४, ब्रह्मावपुराण १५, नारदपुराण १६, मत्स्यपुराण
१७, वाराहपुराण १८

४६ अठारह स्मृति के नाम—

अत्रि १, विष्णु २, हारित ३, अगिरा ४, यम ५,
कात्यायन ६, बृहस्पति ७, पाराशर ८, व्यास ९, दक्ष १०,
गौतम ११, वशिष्ठ १२, शस्त्र १३, आपस्तम्ब १४, सर्वर्त १५,
शातातप १६, लिखित १७, बृहत्पाराशर १८. ये अठारह
स्मृतियाँ अन्य मजहब की जानना चाहिए ।

४७ वीं प्रभु के दस आचक—

आनन्द १, कामदेव २, चुलणीपिता ३, शूरदेव ४,
चलशतरु ५, कुडकोलिक ६, सदाशत्रु ७, महाशतरु ८,
नदनीपिया ९, लातकीप्रिय १० इन दस आचकों का अधि-
कार उपासकदशमसूत्र में है ।

४८ बाह्य चक्रवर्ती के नाम—

भरत १, सगर २, मधरा ३, सनत्कुमार ४, शांति ५,
कुन्धु ६, अर ७, सुभूम ८, पद्म ९, हरिषेण १०, जय ११,
और ब्रह्मदत्त १२.

४९ वासुदेव के नाम—

त्रिपृष्ठ १, द्विपृष्ठ २, स्वयम्भू ३, पुरुषोत्तम ४, पुरुषसिंह ५, पुढरीकपुरुष ६, दत्त ७, नारायण ८, और श्रीकृष्ण ९

५० बलदेव के नाम—

अचल १, विजय २, भद्र ३, सुप्रभ ४, सुदर्शन ५, आनन्द ६, नन्दन ७, पद्म ८, और रामचन्द्र ९.

५१ प्रनिवासुदेव के नाम—

अश्वघोष १, तारक २, मेरु ३, मधुसूत ४, निसुम ५, रत्नी ६, महाद ७, रावण ८, और जरासन्ध ९

१० चौदह रत्न के नाम—

पचेन्द्रिय—सेनापति १, गाथापति २, पुरोहित ३, हस्ती ४, अश्व ५, वार्द्धि ६, स्त्री ७, एकेन्द्रिय-चक्र ८, छत्र ९, चर्म १०, मणि ११, कागशी १२, खड्ग १३, दह १४, इन रत्नों के हजार हजार देवता अधिष्ठात्यक हैं और ये चक्रवर्ती के ही होते हैं। इनका प्रमाण बगैरह प्रवचन-सारोद्धार ग्रन्थ में है।

५३ वासुदेव के मात रत्न—

चक्र १, खड्ग २, धनुष ३, पुष्पमाला ४, मणि ५, गन्धा ६, शस्त्र ७, ये भी देवाधिष्ठित होते हैं।

५४ नौ निर्गुण के नाम—

नैसर्ग १, पांडुर २, पिंगल ३, सर्वरत्न ४, महापद्म

१ आठ योजन ऊंचे, नौ योजन पहोल और बारह योजन

५, काल ६, महाकाल ७, माणवरु ८, महानिधि ९, इनका विशेष वर्णन प्रवचनसारोद्धार से जानना ।

११ साधु व पाच महाव्रत—

प्राणातिपात १, मृषायाद २, अदत्तादान ३, मैथुन ४, परिग्रह ५ इसके अलावा उद्धा रात्रिभोजनविरमण व्रत भी है । प्रथम और अन्तिम तीर्थर के समय में पाचो महाव्रत, तथा मध्य तीर्थरों के समय में गुरु के चार ही महाव्रत होते हैं । क्यों कि ये मैथुन के साथ परिग्रह का समावेश कर लेते हैं ।

१६, आर्यों व बाह्य व्रत—

स्थूलप्राणातिपातत्याग १, स्थूलमृषायादत्याग २, स्थूल-अदत्तादानत्याग ३, स्वदारासन्तोष ४, पग्निग्रहप्रमाण ५, दिग्परिमाण ६, भोगोपभोगप्रमाण ७, अनर्थद्वदत्याग ८, सामायिग्रत ९, देशावगासिग्रत १०, पौषपोषवासरत ११, और अतिथिसविभाग १२ ।

१७ पाच आश्रय—

मिथ्यात्व १, अविरति २, प्रमाद ३, कषाय ४, योग ५ ।

६८ पाच प्रमाद—

मदिरा १, विषय २, कषाय ३, निद्रा ४, विरुथा ५ ।

६२ पाच अभिगम—

सचित्तद्रव्य त्याग १, अचित्तद्रव्यस्वना २, एक साड़ी

छत्र पट्टी क आकार क होत है और इनकी उत्पत्ति गगानदी क मुख [कीनार,] पर होती है ।

उत्तरासग करना ३, भगवान् को देख कर हाथ जाड़ के मस्तक पर चढ़ाना ४, मन स्थिर रखना ५, ये पांच अधिगम जिन-यदिर या गुरु अवग्रह में साँचना चाहिए ।

६० जीव के निकलने के स्थान—

पग से १, जघा से २, पेट से ३, मस्तक से ४, सवांग से ५ ये पांच स्थान, जीव के निकलने के हैं, ऐसा रगनागजी सूत्र में कहा है । पैर से निकला जीवनरक्षक, जघा से निकला तिर्य्य में, पेट से निकला मनुष्य में, मस्तक से निकला देवता में और सवांग से निकला मोक्ष में जाता है ।

६१ यात्रा में छः रीत—

समकितगरी १, ब्रह्मचारी २, एकाहारी ३, सच्चित्त-परिहारी ४, भूमिसथारी ५, और पादचारी ६

६२ छः दशन के नाम—

नैन १, यौद्ध २, चार्वाक ३, जैमिनीय ४, सात्य ५, और नैयायिक ६

६३ सान क्षेत्र के नाम—

जिनभुवन १, जिनबिम्ब २, पुस्तकलेखन ३, साधु ४, साध्वी ५, थायक ६, और थाविका ७

६४ सात अभ्य—

सगमदेव १, मालकभूरसार्द २, पालक (कृष्णपुत्र) ३, पालक (स्वधकादि पीलक) ४, अगमर्दकाचार्य ५, कपि और लादासी ६, और उदाहनृपमारक-साय ७,

६५ अष्टमागलिक—

स्वतिक १ आदर्श २, कलश ३, भद्रासन ४, श्रीवत्स ५, मत्स्ययुग्म ६, वर्द्धमान ७, नटावर्त्त ८, ये आठ मागलिक शुद्ध चावलो से पूजा या दर्शन के अनन्तर माँड कर भाव पूजा करना चाहिए ।

६६ पैतालीस आगमों के नाम—

मं० ग्यारह अंग के नाम—

	श्लोक
१ आचारङ्गसूत्र	२५२५
२ सूत्रकृताङ्गसूत्र	२१००
३ स्थानाङ्गसूत्र	३६००
४ समवायाङ्गसूत्र	१६६७
५ भगवतिसूत्र	१५७५२
६ ज्ञातार्थमक्याङ्गसूत्र	५४०००
७ उपासकदशाङ्गसूत्र	८१२
८ अन्तकृदशाङ्गसूत्र	८६६
९ अनुत्तरोपपात्तिकसूत्र	१६२
१० प्रश्नन्याकरणसूत्र	१२५६
११ विपाकश्रुताङ्गसूत्र	१२१६

चारह उपाग के नाम—

१ औपपात्तिकोपाङ्गसूत्र	११६७
२ राजप्रश्नीयोपाङ्गसूत्र	२१२०
३ जीवाभिगमोपाङ्गसूत्र	४७००
४ प्रज्ञापनोपाङ्गसूत्र	७७८७

५ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिमूत्र	८४५४
६ चन्द्रमज्ञप्तिमूत्र	२२००
७ सूर्यमज्ञप्तिमूत्र	२२६६
८ मलिकासूत्र	} निरयावलिकासूत्र ११०९
९ कल्पवर्धिसिकासूत्र	
१० पुष्पिकासूत्र	
११ पुष्पचूलिकासूत्र	
१२ बह्नीदशासूत्र	

छ छेद के नाम—

१ दगाश्रुतस्वन्यमूत्र	१८३०
२ घृहकल्पमूत्र	४७३
३ व्यवहारमूत्र	३७३
४ निशीथमूत्र	८११
५ जीतरुल्लमूत्र	१३०
६ पचछेदकल्पमूत्र	११३३

बार मूल सूत्र के नाम—

१ आवश्यकमूत्र	१३०
२ दगमैकालिकमूत्र	७००
३ उत्तराध्ययनमूत्र	२०००
४ पिंडनिर्धुक्तिसूत्र	८३५

दशपयत्रा के नाम—

१ चउसरणपयत्रा	८०
२ आउरपचनस्त्राण	१००

३ भक्त-पयन्ना	२१५
४ सयार-पयन्ना	१५५
५ मग्णविट्ठि-पयन्ना	८३७
६ देविदत्तय-पयन्ना	३७५
७ तदुलवपाली-पयन्ना	५००
८ चढाविज्ज-पयन्ना	२००
९ गणिविज्ज-पयन्ना	१०५
१० जोइसकरड-पयन्ना	१८५०
१ नन्दीसूत्र	७००
२ अनुयोगद्वारसूत्र	१८६६

६७ वैराग्य पांच—

मचरु वैराग्य १, उमगान वैराग्य २, मरुट वैराग्य ३, मिथुन वैराग्य ४, परम (ज्ञान) वैराग्य ५

६८ भय सात—

इहलोक १, परलोक २, आदान ३, मरणभय ४, अरु-स्मात् ५, वेदना ६, और अकीर्त्ति ७

६९ मद आठ—

जातिमद १, कुलमद २, बलमद ३, रूपमद ४, तपमद ५, ऐश्वर्यमद ६, श्रुतमद ७, और लाभमद ८

७० बाग्द नाते दुर्जम—

मनुष्य अवतार १, आर्यदेश २, उत्तमकुल ३, आरोग्यता ४, पूर्ण आयुष्य ५, पाचों इन्द्रियों की पटुता ६, हित अद्वि-
त

को जानने की बुद्धि ७, धर्मश्रवण ८, शुद्धधर्म की श्रद्धा ९, उत्तमजाति १०, सम्यक्त्व प्राप्ति ११, समय-प्राप्ति १२.

१७ सत्रह प्रकार का समय—

पृथ्वीकाय-समय १, अष्कायसमय २, तेजस्काय-समय ३, वायुकाय-समय ४, वनस्पतिकाय-समय ५, द्वीन्द्रिय-समय ६, त्रीन्द्रिय-समय ७, चतुरिन्द्रिय-समय ८, पंचेन्द्रिय-समय ९, अजीव-समय १०, प्रेक्षा-समय ११, उपेक्षा-समय १२, प्रमार्जना-समय १३, पारिस्थापनिका-समय १४, मनःसमय १५, वचन-समय १६, नाय समय १७

७२ नौ ब्रह्मचर्यगुणि—

स्त्री का निवासगाली जगह में न रहना १, स्त्री-कथा न करना २, स्त्री के आसन पर न बैठना ३, स्त्रियों के अगोपाग नहीं देखना ४, एक भीत के अन्तर में स्त्री-पुरुष रहते हों वहाँ न रहना ५, पूर्वावस्था में की हुई क्रीडाओं को याद न करना ६, कामोन्मीपक मरस आहार न करना ७, अति आहार न करना ८, शरीर की शोभा न करना ९

७३ श्रावण की ग्याह पटिया—

एक महिना तक निरतिहार सम्यक्त्व पालन और त्रिमाल देव पूजन करना १, दो महिना तक निरतिचार चारह व्रत पालन करना २, तीन महिना तक सम्यक्त्वमूलक चारह व्रत सहित निरतिचार सामायिक करना ३, चार महिना तक पूर्व क्रिया सहित चार पर्वों निरतिहार पोसह करना ४, पांच

महिना तक प्रति प्रहर चौबीस लोगस्म का कायोत्सर्ग करना ५, छः महिना तक निरतिचार ब्रह्मचर्य पालन करना ६, सात महिना तक सचित्त का त्याग करना ७, आठ महिना तक आरभ समाारभ का त्याग करना ८, नौ महिना तक खुद आरभ न करना और दूसरों के पास आरंभ न कराना ९, दस महिना तक खुद के वास्ते बना आहार न लेना १०, ग्यारह महिना तक साधु समान क्रिया करना, शिरभद्र रखना, खुद के कुल में गोचरी लेना ११.

७४ साधु की पट्टिमा—

पहली—एक महिना तक एक दात आहार और एक दात पानी लेना १, दूसरी—दो महिना तक दो दात आहार और दो दात पानी लेना २, तीसरी—तीन महिना तक तीन दात आहार और तीन दात पानी लेना ३, चौथी—चार महिना तक चार दात आहार और चार दात पानी लेना ४, पाचवीं—पाच महिना तक पाच दात आहार और पाच दात पानी लेना ५, छट्टी—छ महिना तक छः दात आहार और छ दात पानी लेना ६ सातवीं—सात महिना तक सात दात आहार और सात दात पानी लेना और कोइ न जाने ऐसे गुप्त स्थान में रहना ७, आठवीं—सात दिन की ८, नौवीं—सात अहोरात्रि की ९, दशवीं—सात अहोरात्रि की १०, ग्यारहवीं—एक अहोरात्रि की ११, बारहवीं—एक रात्रि की १२।

७५ वीम श्रममाधि स्थान—

विना देगे और उतायल हा खलना १, विना पूजे बैठना २, विना ल्पयोग से पूजना ३, हिलती धूर्त गय्या रखना ४, गुरु के सामे बोतना ५, स्वविर का धात करना ६, जीरहिंसा करना ७, बारबार क्रोध करना ८, अतिरोध करना, ९, चुगली खाना १०, पीठ पिडाई अर्गोवाद बोलना ११, नया कलह उठोरना १२, जूने भगडे उदीरना १३, सचित्त-रज से भर हुए पैर हागे के ईरियाही करना १४, अनाले सज्जाय करना १५, कलहकारी बातें करना १६, रात्रि म ऊचे शब्द से बोलना १७, गच्छीय-साधुओं को तस्लीफ देना १८, सुख होतेही या लगभग बेला में आहार करना १९, सदोष आहारादि लेना २०

७६ इफीए सयल दोष—

हस्तार्म करना १, मैथुन सेरना २, रात्रि-भाजन करना ३, आधानर्मी आहारादि लेना ४, शय्यातर-पिंड लेना ५, उदेशिकादि दोष दूषित आहार लेना ६, पद्यरखाण भागना ७, छ छ मदिना में एर गच्छ से दूसर गच्छ में

१ अतिश्रम, व्यतिश्रम, अतिचार और अनाचार आदि दोषों स सयम-धम को वाया पनेचान वाले दोषों को ' अश्रम-माधि-स्थान ' कहत हैं ।

२—नाना शेषा (अनिचार आदि) स चारित्र को मलिन करनवाले कार्य ' सयलदोष ' कहात हैं ।

जाना ८, पहिना में नाभिप्रमाण जलवाली तीन नदी उपरान्त नदी उतरना ९, पहिना में तीन रुपड़ाइ करना १०, राजपिंड राना ११, बलारमार में प्राणानिपात करना १२, अमृत्यवोलना १३, अदत्तादान लेना १४, सचित्त भूमि पर फाउस्सग करना १५, भीजे हुए शरीर से या सचित्तरज खरटित शरीर से शहर में आना १६, जीव या जीववाली भूमि पर बैठना १७, सचित्त जमीकट खाना १८, एक वर्ष में नाभि प्रमाण जलवाली दश नदी उपरांत नदी उतरना १९, एक वर्ष में दश रुपड़ाइ करना २०, सचित्त जल खरटित हाथों से प्राहार लेना २१

७७ नीम मोहनीय स्थान—

ब्रह्म जीवों को जल में डुबोना १, उस जीवों का मुख बंद करना या स्वास रोकना २, जीवों को रात्र के मार्गना ३, जीवों का लकड़ी आदि से गिर फोड़ना ४, आचार्य आदि की घात करना ५, खोटे परिणामों के रण सामर्थ्य रहते भी ग्लानमाधु की धेयावद्य नहीं करना ६, तपस्वी को धर्म-भ्रष्ट करना ७, ज्ञान, दर्शन, चारित्र मार्ग का नाश करना ८, केवलज्ञानी की निद्रा करना ९, आचार्य की निद्रा करना या उनके सामने बोलना १०, आचार्य या विद्यागुरु का कहा न मानना और उनका काम न करना ११, बारबार राजाओं को प्रयाण का मुहूर्त्त उताना १२, वशीकरण करना १३, प्रत्याख्यान ले कर भोगों के लिये प्रार्थना करना १४, मूर्ख रहते भी मैं पंडित हूँ ऐसा कहना १५, तपस्वी नहीं हैं

तो भी मैं तपस्वी हूँ ऐसा कहना १६, बहुत लोगों को अग्नी में जलाना १७, खुद खोटा करके दूसरों का नाम लेना १८, खोटे परिणाम से साने को मूठा ठहराना १९, फपट से दूसरों को ठगना २०, बारबार कलह करना २१, विश्वास देकर पर-धन लेना २२, परस्त्री को भगमाना २३, राजकुमार नहीं है तो भी मैं राजकुमार हूँ ऐसा कहना २४, ब्रह्मचारी नहीं है, तो भी मैं ब्रह्मचारी हूँ ऐसा कहना २५, जिसकी सहायता से सुखी हुआ उसीका धन हरने की इच्छा करना २६, जिसके प्रताप से ठहुराई मिली उसीको अतराय देना २७, सेनापति, मंत्री, देश का हितचिंतक आदि को धारना २८, देवों को देवता नहीं है तो भी मैं देवों को देखता हूँ ऐसा कहना २९, अहमेनेति भयान मैं ही ऐसा कहता हूँ ऐसा अवज्ञा बचन बोलना ३०.

७८ गुरु की तैंतीस आशानना—

गुरु के आगे चलना १, आगे बैठना २, आगे खड़े रहना ३, गुरु के बराबरी से चलना ४, बराबरी से बैठना ५, बराबरी से खड़े रहना ६, गुरु के—नर्जीक चलना ७, नजीक बैठना ८, नजीक खड़े रहना ९, स्थण्डिल जाकर आये बाद गुरु के पहले पाना पीना १०, बाहर से आये बाद गुरु के पहले ईरियायही करना ११, रात्रि में गुरु के बुलाने पर जा गते हुए भी न बोलना १२, बात करने योग्य मनुष्य से गुरु के पहले ही बातें करना १३, गोचरी की आलोचना गुरु के पास न करके दूसरे साधु के पास करना १४, गुरु के पहले दूसरे साधुओं को

आहार का निषेध करना १५, आहारादि गुरु को न दिखाना १६, गुरु को पूछे बिना दूसरों को आहारादि देना १७, अच्छा अच्छा आहार गुप्त रखा लेना और गुरु को तुच्छ आहार देना १८, गुरु का वचन नहीं सुनना १९, गुरु के सामने ऊँचे शब्द से बोलना २०, गुरु के बोलाने पर क्या कहते हो ऐसा बोलना २१, गुरु के शिक्षा देने पर तुम हमको कहनेवाले कौन हो, ऐसा कहना २२, ग्लानि की घेयावझ करने वास्ते गुरु आदेश देवे, तब 'तुम्हीं करो मेरे से नहीं होती' ऐसा कहना २३, गुरु की धर्मदेखना में उदास हो के बैठना २४, गुरु कुछ कहें तब 'तुम्हें कुछ याद नहीं' ऐसा बोलना २५, गुरु की धर्म-कथा का भग्न करना २६, सभा जुड़ने पर गुरु की आज्ञा बिना धर्मोपदेश देना २७, गुरु-सभा को गोचरी की टाईम हो गई है ऐसा कहके उठा देना २८, गुरु के सभारा से पग लगाना २९, गुरु के सभारा उपर बैठना ३०, गुरु से ऊँचे आसन पर बैठना ३१, जरावर आसन लगा के बैठना ३२, गुरु के पूछने पर आसन के ऊपर बैठे ही उत्तर देना ३३

७६ आचर्य के इक्षीत गुण—

अक्षुद्र—ऊँचे स्वभाववाला और स्व-पर उपकार करने वाला १, रूपवान्—जिसे धर्म करते देख, दूसरे अनेक लोगों को धर्म का बोध होना २, प्रकृतिसौम्य—शीतल स्वभाव वाला ३, लोकप्रिय—लोकप्रिय कार्य न करनेवाला ४, अक्रूर—क्रोधी नहीं, सुख से धर्म करनेवाला ५, पाप

भीरु—पाप से डरनेवाला ६, अशठ—मूर्ख नहीं, धर्म में हठ नहीं रखनेवाला ७, टात्तिण्य—पगोपकारी पन से लोगो पर अपना प्रभाव डालनेवाला ८, लज्जालु—अकार्य कर्म करने में लज्जा रखनेवाला ९, दयालु—सब जीवों को आत्मरतु समझनेवाला १०, मध्यस्थ—गुणवानों को सोचन करनेवाला ११, गुणरागी—गुणवानों को देव प्रसन्न होनेवाला १२, सत्कथी—मर्यादाओं का त्याग करने और धर्म समधी कथाओं को कहनेवाला १३, सत्पक्षगुरु—सत्पक्षारी परितारवाला और किसीसे धर्मान्तगय नहीं देने वाला १४, दीर्घदर्शी—गूढ़ सोच विचार क कार्य करनेवाला १५, विशेषज्ञ—सत् असत् कर्म को विशेषरूप से जाननेवाला १६, वृद्धानुग—उत्तमलोगों का मर्यादा में वरतनेवाला १७, विनीत—गुणवत गीतार्थों का ग्रन्थ करनेवाला १८, कृतज्ञ—क्रिये गये उपकारों को नहीं भूलनेवाला १९, परहितकारी—दूसरों की आत्मा को दुर्गति से बचानेवाला २०, लब्धलब्ध—इंगित आशय मात्र से दूसरों के मानसिक भावों को जानने वाला २१

८ मान नय—

नेगम १, सग्रह २, व्यवहार ३, मृजुमूर ४, शब्द ५, समभिष्ट ६, एवभूत ७, इनम प्रथम की चार नय 'द्रव्यार्थिक-व्यवहार' और अन्तिम तीन नय 'पर्यायार्थिक-निश्चय' इस नाम से भी कही जाती हैं ।

८१ सप्त-भगी—

स्यादस्ति १, म्यान्नास्ति २, स्यादस्तिनास्ति ३, अवक्तव्य ४, स्यादस्ति अवक्तव्य ५, स्यान्नास्ति अवक्तव्य ६, स्यादस्तिनास्ति अवक्तव्य ७

८२ चौन्ह पूर्व मय पत्सग्या—

न०	नाम—	पदसख्या—	हाथी—
१	उत्पाद पूर्व	११ कोड	१
२	आग्रायणीय पूर्व	६६ लाख	२
३	वीर्यप्रसाद पूर्व	७० लाख	४
४	अस्तिनास्तिप्रवाद	६० लाख	८
५	ज्ञान-प्रसाद पूर्व	३६ कोड	१६
६	सत्य-प्रवाद पूर्व	१ कोड, ६० लाख	३२
७	आत्म-प्रसाद पूर्व	३६ कोड	६४
८	कर्म-प्रवाद पूर्व	१ कोड, ८ लाख	१२८
९	प्रत्याग्यानप्रवाद	८४ लाख	२५६
१०	विद्या-प्रसाद पूर्व	११ कोड, १५ हजार	५१२
११	अवध्यप्रसाद पूर्व	६२ कोड	१०२४
१२	प्राणायामप्रवाद	१ कोड ५६ लाख	२०४८
१३	क्रियाविशाल पूर्व	६ कोड	४०६६
१४	लोकादिदुसार पूर्व	१३ कोड, ५० लाख	८१६२

८३ दडन चौगीस—

सात नारक का १, भजनपति का १०, स्यावरजीवो का २८

५, विकलेन्द्रिय का ३, पचेन्द्रिय-गर्भजतिर्यच १, गर्भज-
मनुष्य १, व्यतर १, ज्योतिष्क १, वैमानिक १, एव २४.

८४ अष्टादश द्वार—

शरीरद्वार १, शरीरमानद्वार २, सघयणद्वार ३, सज्ञाद्वार
४, सस्थानद्वार ५, रुपायद्वार ६, लेख्याद्वार ७, इन्द्रियद्वार ८,
समुद्र्यातद्वार ९, दृष्टिद्वार १०, दर्शनद्वार ११, ज्ञानद्वार १२,
योगद्वार १३, उपयोगद्वार १४, उपपातद्वार १५, च्यवनद्वार
१६, आयुष्यद्वार १७, पर्याप्तिद्वार १८, आहारद्वार १९,
सुसज्ञाद्वार २०, गतिद्वार २१, आगतिद्वार २२, येन्द्वार २३,
गुणठाणाद्वार २४, अल्पबहुत्वद्वार २५, प्राणद्वार २६, जीव
मेदद्वार २७, सयतादिद्वार २८

८५ चौबीसद्वार में अष्टादश द्वार—

१ शरीर—नारक १, भवनपति १०, व्यन्तर १,
ज्योतिष्क १, वैमानिक १, इन चौन्ह द्वार में वैक्रिय, तैजस,
कार्मण, ये तीन शरीर, गर्भज-मनुष्य में पाच शरीर, गर्भज-
तिर्यच में आहारक विना चार शरीर, पृथ्वी १, अप २,
अग्नी ३, वनस्पति ४ विकलेन्द्रिय ३, इन सात द्वार में
औदारिक, तैजस, कार्मण, ये तीन और वायु में औदारिक,
वैक्रिय, तैजस, कार्मण, ये चार शरीर हाते हैं ।

२ शरीरमान—नारक में उत्कृष्ट ५०० धनुष, भवन-
पति, व्यतर, ज्योतिष्क, वैमानिक इन तरह द्वार में ७ हाय,
वनस्पति में उत्कृष्ट १००० जोजन से अधिक, द्वीन्द्रिय का

उत्कृष्ट वारह जोजन, मनुष्य तथा त्रीन्द्रिय का उत्कृष्ट ३ कोश, चतुरिन्द्रिय का उत्कृष्ट १ जोजन, और गर्भज तिर्यच का उत्कृष्ट १००० जोजन का होता है।

उत्तर त्रैक्रिय शरीर देवता में लाख जोजन, मनुष्य में लाख जोजन से अधिक, नारक में हजार जोजन और तिर्यच गर्भज में नवसौ जोजन का उत्कृष्ट होता है। तथा पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, इन चार स्थावर का जघन्योत्कृष्ट शरीरमान और चौबीसों दडकों का जघन्य शरीरमान अगुल के असंग्रहातये भाग का होता है।

३ सघयण—गर्भज मनुष्य और तिर्यच में ७ सघयण, विरुलेन्द्रिय में छेवट्टा सघयण है, शेष दडक असघयणी है।

४ सज्ञा—चौबीसो दडक में चारों सज्ञा होती है परन्तु सोलह सज्ञा की अपेक्षा से वीतराग सज्ञा और धर्मसज्ञा इन दो के बिना चौदह सज्ञा होती है।

५ संस्थान—भवनपति, व्यतर, ज्योतिरक, रैमानिक, इन तेरह दडक में समचतुरस्र-संस्थान होता है, गर्भजमनुष्य तथा गर्भजतिर्यच में ७ संस्थान होते हैं। विरुलेन्द्रिय, तथा नारक में हुंडकसंस्थान, वनस्पति का नाना आकार का, अप्काय का जलपपोटाकार का, वायु का पताकाकार का, तेजस्काय का सूची के आकार का और पृथ्वी का मछर की दाल या अर्द्धचन्द्राकार का संस्थान होता है।

६ कषाय—चौबीसो दडकों में चार अथवा अनतानुबधी आदि सोलह कषाय होते हैं।

७ लेश्या—गर्भज तिर्यच और मनुष्य में छः लेश्या, नारक, तेज, वायु, विश्लेन्द्रिय इन छः दहकों में पहली तीन लेश्या, वैमानिक में तीन लेश्या अन्तिम, पृथ्वी, अप्, वनस्पति, भवनपति, व्यतर, इन पांच दहकों में तेज, कृष्ण, नील, शपोत, ये चार लेश्या और ज्योतिष्क में तेज लेश्या होता है ।

८ इन्द्रिय—गर्भज तिर्यच, गर्भज मनुष्य, भवनपति, व्यतर, ज्योतिष्क, वैमानिक, नारक, इन सोलह दहकों में पांच इन्द्रियों, स्थावर में एक स्पर्शेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय में स्पर्श, रस ये दो, त्रीन्द्रिय में स्पर्श, रसन, घ्राण ये तीन चतुरिन्द्रिय में स्पर्श, रसन, घ्राण, चतु ये चार इन्द्रियाँ होती हैं ।

९ समुद्घात—मनुष्यगर्भज में सात, गर्भज तिर्यच में पहले पांच, भवनपति, व्यतर, ज्योतिष्क, वैमानिक, नारक, वायु, इन पन्द्रह दहकों में पहले चार और पृथ्वी, अप्, अग्नी, वनस्पति, विश्लेन्द्रिय इन सात दहकों में पहले तीन समुद्घात होते हैं ।

१० दृष्टि—भवनपति, व्यतर, ज्योतिष्क, वैमानिक, गर्भज तिर्यच, गर्भज मनुष्य, नारक इन सोलह दहकों में तीन, स्थावर में मिथ्यादृष्टि एक, विश्लेन्द्रिय में सम्यग और मिथ्या ये दो दृष्टि होती हैं ।

१ वदना, कषाय, मग्ना, वैक्रिय, तेजस, आहारक, फवण ये सात समुद्घात हैं । २ सम्यग, मिथ्या, मित्र ये तीन दृष्टि हैं ।

११ दर्शन—गर्भज मनुष्य में चार, स्थावर, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय इन सात दहक में एक अचक्षु, चतुरिन्द्रिय में चक्षु, अचक्षु ये दो ओर शेष दहक में पहले तीन दर्शन होते हैं ।

१२ ज्ञान-अज्ञान—मनुष्य में पाच ज्ञान तीन अज्ञान, स्थावर में पहले दो अज्ञान, विकलेन्द्रिय में पहले दो ज्ञान दो अज्ञान और शेष दहक में पहले तीन ज्ञान तथा तीन अज्ञान होते हैं ।

१३ योग—भयनपति, न्यतर, ज्योतिष्क, वैमानिक, नारक, इन चौदह दहक में ओदारिक १, ओदारिकमिश्र २, आहारक ३, आहारकमिश्र ४, इन चार योग के बिना ग्यारह, गर्भज तिर्यच में आहारक, आहारकमिश्र इन दो बिना तेरह, मनुष्य में पन्द्रह, विकलेन्द्रिय में ओदारिक १, ओदारिकमिश्र २, कर्मणकाययोग ३, असत्यामृषा ४ ये चार, वायु में ओदारिक १, ओदारिकमिश्र २, वैक्रिय ३, वैक्रियमिश्र ४, कर्मणकाय ५, ये पाच, पृथ्वी अप् तेड वनस्पति इन चार दहक में ओदारिक, ओदारिकमिश्र, कर्मणकाय, ये तीन योग होते हैं ।

१४ उपयोग—मनुष्य में गारह, द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय में ज्ञान २, अज्ञान २, अचक्षुदर्शन १ ये पाच, चतुरिन्द्रिय में ज्ञान २ अज्ञान २, चक्षुदर्शन १ अचक्षुदर्शन १ ये छः, स्थावर में अज्ञान २, अचक्षुदर्शन १, ये तीन ओर शेष दहक

३ समक्लि म्मे ज्ञान और मिथ्यात्वी म्मे अज्ञान जानना ।

में केवलज्ञान, केवलदर्शन इन दो के बिना नव उपयोग होते हैं ।

१५ उपपात—गर्भज मनुष्य में एक समय में सख्याता, वनस्पति में अनन्ता, और जेप टंडफो में सख्याता असख्याता जीव उत्पन्न होते हैं ।

१६ व्ययन—मनुष्य में एक समय में सख्याता, वनस्पति में अनन्ता और जेप टंडफो में सख्याता असख्याता जीव चवते हैं ।

१७ आयुष्य-उत्कृष्ट—

१ पृथ्वी	२२ हजार वर्ष
२ अप्	७ हजार वर्ष
३ अग्नी	३ दिन
४ वायु	३ हजार वर्ष
५ वनस्पति	१० हजार वर्ष

जगन्नायु पाचा स्यावर का
अन्तर्मुहूर्त्त का हाता है ।

विकलेन्द्रिय उत्कृष्टायु—

१ दीन्द्रिय	१२ वर्ष
२ त्रीन्द्रिय	४६ दिन
३ चतुरिन्द्रिय	६ महिना

जगन्नायु—
अन्तर्मुहूर्त्त का होता है ।

गर्भज-तिर्यञ्च उत्कृष्टायु—

१ जलचर	एक पूर्वक्रोड वर्ष का	}	जघन्यायु— अन्तर्मुहूर्त्त का है ।
२ स्थलचर	तीन पल्योपम का		
३ रोचर	पल्योपमाऽसख्येयभाग का		
४ उरःपरिसर्प	एक पूर्वक्रोड वर्ष का		
५ भुजपरिसर्प	एक पूर्वक्रोड वर्षका		

संमूर्ष्टिम पचेन्द्रिय तिर्यचायु—

१ जलचर	१ पूर्व क्रोड वर्ष का	}	जघन्यायु— अन्तर्मुहूर्त्त का जानना.
२ स्थलचर	८४ हजार वर्ष का		
३ खेचर	७२ हजार वर्ष का		
४ उरःपरिसर्प	५३ हजार वर्ष का		
५ भुजपरिसर्प	४२ हजार वर्ष का		

नारक का आयुष्य—

नाम	उत्कृष्टायु—	जघन्यायु—
धमा	१ सागरोपम	१० हजार वर्ष
धंशा	३ सागरोपम	१ सागरोपम
सेला	७ सागरोपम	३ सागरोपम
अजना	१० सागरोपम	७ सागरोपम
रिद्धा	१७ सागरोपम	१० सागरोपम
मघा	२२ सागरोपम	१७ सागरोपम
माघवर्द्ध	३३ सागरोपम	२२ सागरोपम

कर्मभूमिज गर्भज-मनुष्य का उत्कृष्ट आयुष्य तीन पल्योपम, अकर्मभूमिज गर्भज मनुष्य का तीन पल्यापम और अतर-द्वीपज गर्भज मनुष्य का पल्योपम के असरयातवें भाग का तथा समूर्ण मनुष्य का अन्तर्मुहूर्त का होता है ।

भजनपतिद्वयायु—

दक्षिण दिशि में रहनेवाले असुरकुमार निरायिक देवों का एक सागरोपम, उत्तर दिशि के असुरकुमार निरायिक देवों का कुछ अधिक एक सागरोपम, दक्षिण दिशि के नाग कुमार आदि नव निराय के देवों का डेढ़ पल्योपम, उत्तर दिशि के नागकुमारानि नव निराय के देवों का कुछ कम दो पल्योपम और व्यतर देवों का एक पल्योपम का उत्कृष्ट आयुष्य होता है । द्रष्टा भजनपति और व्यतर का जग्न्यायु दश हजार वर्ष का है ।

ज्योतिष-वायु—

चन्द्र और चन्द्र विमानवासी देवों का एक पल्योपम एक लाख वर्ष, सूर्य और सूर्य विमानवासी देवों का एक पल्योपम एक हजार वर्ष, ग्रह और ग्रह विमानवासी देवों का एक पल्योपम, नक्षत्र और नक्षत्र विमानवासी देवों का आधा पल्योपम, तारा और तारा विमानवासी देवों का पात्र पल्योपम, उत्कृष्टायु और

१ जहां अधिक और साधिक हो वहां पल्योपम का अस स्यान्ना भाग पल्योपम या सागरोपम ऊपर अधिक समझना चाहिये ।

प्रथम के चार ज्योतिष्क देवों का जघन्यायु पात्रपल्योपम तथा ताराओं का पन्थोपम के आठवें भाग का होता है ।

त्रैमानिन्देवायु—

न०	उत्पत्त्यायुध-	जघन्यायुध-
१	२ सागरोपम	१ पल्योपम
२	२ सागर साधिक	१ पल्योपम साधिक
३	७ सागरोपम	२ सागरोपम
४	७ सागर साधिक	२ सागर साधिक
५	१० सागरोपम	७ सागरोपम
६	१४ सागरोपम	१० सागरोपम
७	१७ सागरोपम	१४ सागरोपम
८	१८ सागरोपम	१७ सागरोपम
९	१६ सागरोपम	१८ सागरोपम
१०	२० सागरोपम	१६ सागरोपम
११	२१ सागरोपम	२० सागरोपम
१२	२२ सागरोपम	२१ सागरोपम

न० त्रैवयक उ०

जघन्यायु-

१	२३ सागरोपम	२२ सागरोपम
२	२४ सागरोपम	२३ सागरोपम
३	२५ सागरोपम	२४ सागरोपम
४	२६ सागरोपम	२५ सागरोपम
५	२७ सागरोपम	२६ सागरोपम

६	२८ सागरोपम	२७ सागरोपम
७	२९ सागरोपम	२८ सागरोपम
८	३० सागरोपम	२९ सागरोपम
९	३१ सागरोपम	३० सागरोपम,
१०	अनुत्तर, ३०	अप-पापु
१	३३ सागरोपम	३२ सागरोपम
२	३३ सागरोपम	३२ सागरोपम
३	३३ सागरोपम	३२ सागरोपम
४	३३ सागरोपम	३२ सागरोपम
५	३३ सागरोपम	०

१८ पर्याप्ति—स्थावर में भाषा, मन इन दो के बिना चार, विस्लेन्द्रिय में मन बिना पाच, और शेष दृढकों में छे पर्याप्ति होती है।

१९ आहार—चोरीसों दृढक के जीव छे दिशि का आहार लेते हैं। पांचो स्थावर जीव कभी तीन, कभी चार, कभी पाच, और कभी छे। द्विगुणा आहार लेते हैं।

२० सुसजा—विस्लेन्द्रिय में श्नुवादोपदेशिकी, मनुष्य में दृष्टि आदोपदेशिकी, दीर्घकालिनी ये दो और शेष दृढकों में दीर्घकालिनी सुमज्ञा होती हैं। स्थावर में इनमें की एक भी

१—आहार, शरीर, इन्द्रिय, आसोच्छ्वास, भाषा, मन ये छे पर्याप्ति है। २—मार्ग में बढ़ता, कबलीसमुद्धान, अयोगी गुणठाणे एवं तीन ठिकाने जीव अयाहारी रहता है।

नहीं होती, तीनकाल सम्बन्धी अस्तु को जान लेनेवाली को 'दीर्घकालिनी' वर्तमानकाल सम्बन्धी सुख दुःख को जाननेवाली को 'हेतुमादोपदेशिनी' और क्षयोपशमभाव से होनेवाले वस्तुविज्ञान को 'दृष्टिमादोपदेशिनी' मुसद्दा कहते हैं।

२१-२२ गति-आगति-पर्याप्ता पचेन्द्रिय तिर्यच और शुष्य मरके भवनपति, व्यन्तर, ज्योतिष्क, धैमानिक इन तेरह दहक में उपजते हैं और गर्भज तिर्यच, गर्भज मनुष्य, पर्याप्ता-पृथ्वी, अप्, प्रत्येक वनस्पति, इन पाच दहकों में उक्त तेरह दहक के जीव आते हैं।

पर्याप्ता सरयाता वर्षायुष्क गर्भज-तिर्यच और मनुष्य नारक में जाते हैं और नारक मरके उन्हीं दो दहक में आते हैं, परन्तु सातवीं नारक का नारक मर के मनुष्य में नहा आता।

पृथ्वी, अप्, वनस्पति इन तीन दहक में नारक बिना वैश दहक के जीव जाते हैं और उक्त तीन दहक के जीव स्यावर, विमलेन्द्रिय, तिर्यच, मनुष्य, इन दश दहक में आते हैं।

स्यावर, विमलेन्द्रिय, तिर्यच, मनुष्य, इन दश दहक के जीव मरके अग्नि और वायु में जाते हैं और अग्नि, वायु के जीव स्यावर, विमलेन्द्रिय, तिर्यच, इन नव दहकों में आते हैं।

स्यावर, विमलेन्द्रिय, तिर्यच, मनुष्य इन दश दहक के जीव विमलेन्द्रिय में जाते हैं और विमलेन्द्रिय जीव उक्त

दश दहक में आते हैं । गर्भज तिर्यच चारीमा ऋक्ष में जाते हैं और चोवींसा ऋक्ष के जीव गर्भज तिर्यच में आते हैं । मनुष्य में अग्नि, और वायु बिना त्रयोस दहक के जीव आते हैं और मनुष्य, चोवींसा दहक में जाते हैं ।

२३ घेद—स्थावर, विस्लेन्द्रिय, नारक इन नौ दहका में एक नपुंसक, गर्भज तिर्यच, गर्भज मनुष्य में तीन, और शेष दहकों में स्त्री, पुरुष ये दो घेद होते हैं । असर्गमें एक नपुंसक घेद ही होता है ।

२४ गुणठाणा—मनुष्य में चौदह, तिर्यचपचेन्द्रिय में पहले पाच, स्थावर में एक मिथ्यात्व, विस्लेन्द्रिय में पहले मिथ्यात्व, सात्त्वादन, ये दो ओर शेष दहकों में पहले पाच गुणठाणा होते हैं ।

२५ अस्वरूपबहुत्व—सबसे थोड़े मनुष्य १, इनसे वैमानिक देव असरयात गुणाधिक २, इनसे भवनपति असरयात गुणाधिक ३, (१०) इनसे नारक असरयात गुणाधिक १३, इनसे व्यतरदेव असरयात गुणाधिक १४, इनसे ज्योतिष्क देव असरयात गुणाधिक १५, इनसे परन्द्रिय तिर्यच असरयात गुणाधिक १६, इनसे चतुरिन्द्रिय विशेषाधिक १७, इनसे त्रीन्द्रिय विजयाधिक १८, इनसे द्वीन्द्रिय विशेषाधिक १९, इनसे अग्नीशायि असरयात गुणाधिक २०, इनसे पृथ्वीकायि असरयात गुणाधिक २१, इनसे अप्कायिक असरयात गुणाधिक २२, इनसे वायुकायिक असरयात गुणाधिक २३, इनसे वनस्पतिकायिक असरयात गुणाधिक २४

२६ प्राण—स्थावर में स्पर्श, कायवल, श्वासोच्छ्वास, आयु ये चार, द्वान्द्विय के स्पर्श, रसन, वचनवल, कायवल श्वासोच्छ्वास, आयु ये पाच, त्रीन्द्विय के स्पर्श, रसन, घ्राण, वचनवल, कायवल, श्वासोच्छ्वास, आयु ये मात, चतुरिन्द्विय के स्पर्श, रसन, घ्राण, चक्षु, वचनवल, कायवल श्वासोच्छ्वास, आयु ये आठ, असङ्गी पचेन्द्रिय-मनुष्य तिर्यच के मनोवल बिना नौ और शेष दहको में दश प्राण होते है ।

२७ जीवभेद—नारक, भवनपति, व्यन्तर, ज्योतिष्क, वैमानिक, गर्भज तिर्यच, गर्भज मनुष्य इन सोलह दहक में सङ्गीपचेन्द्रिय-पर्याप्ता, अपर्याप्ता, ये दो, स्थावर में मूदनपर्याप्ता अपर्याप्ता, वादर-पर्याप्ता, अपर्याप्ता ये चार, असङ्गी तिर्यच पचेन्द्रिय में असङ्गी-पर्याप्ता, अपर्याप्ता ये दो, असङ्गी मनुष्य में असङ्गी-अपर्याप्ता एक और विरलेन्द्रिय-में विरलेन्द्रिय पर्याप्ता अपर्याप्ता ये दो दो जीवभेद होते है ।

२८ सयतादि—पचेन्द्रिय तिर्यच में सयताऽसयत, विरताविरति, असयत, अविरति ये चार, मनुष्य में छः और शेष दहक में असयत, अविरति, ये दो सयतादि भेद होते हैं ।

१-स्पर्श, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र, मनोवल, वचनवल, कायवल, श्वासोच्छ्वास, आयु ये दश प्राण कहात है ।

१ सयत, असयत, सयताऽसयत, विगति, अविरति, विरताऽविरति, ये छ सयनादि भेद कहाते है ।

८६ नरक का प्रतर, और नरकाश्रमा—

पहली में प्रतर १३, नरकावासा ३० लाख है, दूसरी में प्रतर ११, नरकावासा २५ लाख है, तीसरी में प्रतर ६, नरकावासा १५ लाख है चौथी में प्रतर ७, नरकावासा १० लाख है, पाचवी में प्रतर ५, नरकावासा ३ लाख है, छठी में प्रतर ३, नरकावासा ६५ हजार है और सातवीं में प्रतर १, नरकावासा ५ है।

८७ देवलोकों का प्रतर, और विमान—

पहले देवलाक में प्रतर १३, विमान ३२ लाख है, दूसरे में प्रतर १३, विमान २८ लाख है, तीसरे में प्रतर १२, विमान १२ लाख है, चौथे में प्रतर १२, विमान ८ लाख है, पाचवें में प्रतर ६, विमान ४ लाख है, छठे में प्रतर ५, विमान ५० हजार है, सातवें में प्रतर ४ विमान ४० हजार है, आठवें में प्रतर ४, विमान ६ हजार है नौवें दशवें में प्रतर ४, विमान ४०० हैं, ग्यारहवें बारहवें में प्रतर ४, विमान ३०० है, त्रैलोक्य के पहले त्रिक में प्रतर ३, विमान १११ है, दूसरे त्रिक में प्रतर ३, विमान १०७ है, तीसरे त्रिक में प्रतर ३, विमान १०० है और अनुत्तर में प्रतर १, विमान चार है।

८८ व्यग्रहाय—सम्यक्त्व का स्वरूप—

१ अठारह दोष रहित अग्निदत्त भगवान् और उनकी पश्चा सनस्थ या कायोत्सर्गस्थ मूर्ति के सिवाय दूसरे किसी देव को शुद्धदेव मानना नहीं। यदि ससार में आत्म-हित करने वाले

हैं तो एक अग्निहोत्रदेव या उनका निम्न ही है ऐसा विश्वास (श्रद्धा) रखना ।

२ पाच महाव्रतों के धारक, पाच ममिति और तीन गुप्ति के पालक, पदकार्यक जीवों के रक्षक, तीर्थरुग्ण-जैना-गणानुसारी क्रिया के कारक, वयालीस ढोप रहित आठार के भोक्ता, श्वेत, मानोपेत, जीर्णप्राय वस्त्रों के और साधु के सत्चारित्त गुणों के धारक को शुद्ध-गुरु मानना ।

पात्र ३, पात्रपथन (भोली), पात्र के नीचे रखने का कवल रख, पात्र-पूजनी, पैडला, रजस्त्राण, गुच्छा, मूती चादर २, शरीरममाण-ऊनी कापली, चोलपट्टा, मुखरस्त्रि का, रजो-हरण (ओया), मात्रक, इन चौदह उपकरणों और पाद-पूजना दवा, शय्या, सपारा, फलक इन पाच ओपग्रहिक उपनि के सिवाय अधिक उपकरण न रखे ।

गृहस्थों के पास अपना कोई भी काम नहीं करना, अपने उपकरण गृहस्थों में नहीं तुरुवावे, गृहस्थों को कुशल-धैर्य सन्धी पत्र नहीं लिखे वायन अनाचार सेवन कर नहीं, मयारा पोरसी मणाये बिना नहीं सोने, दोनों दाइम जयणा स पडिलेहन प्रतिक्रमणा आदि क्रियाओं को करे, आचार्यादि वरों की आज्ञा में चाले, नवरूपी विहार करे, स्थिर मुद्रा

१ मरा हाथ चोटा और दाढ़ हाथ लंबा रख, जो गोचरी नाम समय पात्र-भोली पर दानन ४ काम में आता है । शीतकाल में ४, उष्णकाल में ३ और वारिषा में ५ पैडला रखना चाहिये ।

करके एक ही गाँव में नहीं गड़े रह, सावत्र वचन न गोले, निर्दय रचन भी कार्य पूरता गोले, भाडला किये बिना मात्रा आदि न परदे, गुरु आदिक की आशातना न कर, छेद ग्रन्थों का गुरुगम से ज्ञान प्राप्त किये बिना अकेला विहार न करे; इत्यादि गुणों का धारक हां शुद्ध-गुरु कहलाता है ।

पाच प्रकार के गुरुओं का त्याग करे । १ पास्तथा-जो राज पिंड लेते हो, नित्य एक ही घर का आहागदि लेते हों, जीमनवार (सखी) में बहोरने को जाते हों और ज्ञान, दर्शन चारित्र से भ्रष्ट हों । २ अोसन्ना-जो बिना कारण पाट पाटला वापरते हो, समाचारी में शिथिल हो, छत्ती शक्ति पैठ के पडिक्कमण या न्यूनारिक क्रिया लोभ दिखाउ करते हों, योगब्रह्मन क्रिया बिना या अशाले सिज्झाप करते हों, गलियार चलन के समान सपम को पालन करते हों । ३ कुशीलिपा-जो सूनार्य को मरोडते हों, सम्यक्त्व में शका काक्षा रखते हो, गुरु वचन की अवज्ञा, और यत्र मत्र तत्र जोतिष औपध आदि आजीविन करते हो । ४ ससत्ता-जो साधु में साधु के समान और असाधु में असाधु के समान बन जाते हो । ५ अहच्छुद्ध-स्व इच्छा प्रमाण चलते हों, अपना मनमानी क्रिया करते हों, और आचार्य आदि का अवर्णवाद बोलते हा । ये पाच प्रकार के कुगुरु है, समकित धारी इनका गदे पूजे नहीं और इनका आहारान्त्रिकसे सत्कार कर नहा ।

इसी प्रकार प्रतिमा उत्पापक, दया उत्पापक, ययार्थ साधु

केश के उत्थापक और द्रव्यपूजा में साजराज के साथ गानेवाले साधुओं को भी शुद्ध-गुरु समझे नहीं और कदापि इन भ्रष्टाचारियों की सोचत कर नहीं ।

३ केवली-भाषित विनयमूल, दयामूल और आज्ञामूल धर्म सत्य माने, नवतत्त्व, पदद्रव्य, सात नय, चार निक्षेप आदि से सिद्ध सूक्ष्म वादर पदार्थों को सत्य समझे इस प्रकार तीनों तत्त्वों को अच्छी तरह जान कर उनकी सत्यता पर दृढ़ विश्वास रखना इसीको व्यवहार सम्यक्त्व कहते हैं ।

८९ निश्चयसम्यक्त्व का स्वरूप—

यथाप्रवृत्ति करण की स्पर्शना से पुरुष मिथ्यात्वरूप गोंड के समीप आते हैं और आयुष्य विना सात कर्मों की स्थिति को कुछ कम एक कोड़ाकोड़ी सागर की गाली खबते हैं फिर अपूर्वकरण का अखलजन करके शुद्ध परिणाम से राग द्वेष रूप मिथ्यात्व की गोंड को काटना शुरू करते हैं । बाद में विशुद्ध परिणाम से अनिष्टाधिकरण का आश्रय लेकर ओर मिथ्यात्व की गोंड को छेदन करके सम्यक्त्व प्राप्त करते हैं । अर्थात्—अनतानुवरी क्रोध १, मान २, माया ३, लोभ ४, सम्यक्त्व-मोहिनीय ५, मिथ्यात्वमोहिनीय ६, मिश्रमोहिनीय ७ इन सात प्रकृति के स्योपशम से जीवों को निश्चय समकित मिलता है ।

निश्चय सम्यक्त्वी जीव, ससार से विरक्त होकर भावों की तीव्रता से कितने एक चरित्र लेते हैं, कितने एक भावों की प्रकृति से आवक के तरह प्रतीकों को पालन करते हैं और

कितन एक अविरति के उदय से केवल सम्यक्त्व को ही पालन करते हैं और निरतिचार सम्यक्त्व में दृढ़ रह कर शासनोन्नति, धर्मोन्नति, गुरु सेवा, स्वर्गीय-भक्ति आदि सम्यक्त्व को निर्मल करने वाली क्रियाओं में निरंतर उद्योग रहते हैं।

निश्चय-समर्पित को धारण करनेवाले महानुभाव पेशतर आयु का उच नहीं पडा हो तो देवगति का वच करते हैं और निश्चयसमर्पित के ही प्रभाव से तीर्थकर नामर्म्म भी उपार्जन करते हैं। व्यवहार सम्यक्त्व भी निश्चय सम्यक्त्वका कारण है। क्योंकि व्यवहारसमर्पित के बाढ ही निश्चय समर्पित होता है और निश्चय-सम्यक्त्वी को भी व्यवहार समर्पित की पर्याप्त साधवनी पड़ती है।

९० समर्पितधारी के त्याज्य वार्ते—

धर्म को अधर्म मानना १, अधर्म को धर्म मानना २, खोटे मार्ग को अच्छा समझना ३, अच्छे को खोटा समझना ४, जीव को अजीव मानना ५, अजीव को जीव मानना ६, साधु को असाधु मानना ७, असाधुका साधु मानना ८, मोक्षगामी को अमोक्षगामी मानना ९, अमोक्षगामी को मोक्षगामी मानना १०, खोटे मार्ग के आग्रह को न छोड़ना ११, सभी देवों को देव और सभी साधुओं को साधु बुद्धि से मानना १२, खोटा जान कर भी उसको नहीं छोड़ना १३, संसार के धर्मों में न मालुम कौनसा धर्म सत्य है ? ऐसा सशय रखना १४, धर्म और अधर्म के धर्म को

न समझ कर गाढरिया प्रवाह की रुढ़ी में चलना १५, पिशाची, कुलिंगी और पासत्याओं का आदर सत्कार करना १६, देवद्रव्य, ज्ञानद्रव्य और सागरखण्डद्रव्य की सार-संभाल न करना १७, देवद्रव्यादि भक्षण करना या उसका विनाश करना १८, मुनि का घात या उसको समय से भ्रष्ट करना १९, साची के साथ मैथुन सेवन करना या कराना २०, और श्रीसत्र का अवर्णनाद गोलना २१, ये इक्कीस बातें सम कित को नाश करने वाली हैं अतएव समकितगारियों को ये बातें मिलकुल छोड़ देना चाहिये ।

९१ समक्विनगरी के ग्राह्य बातें—

प्रतिवर्ष एक या दो यात्रा करना १, दीन हीन दुःखी की सार संभाल करना २, नित्य जिन-दर्शन, जिन-पूजा और गुरु दर्शन करना ३, स्वर्गर्माभाइयो को सहायता देना ४, प्रतिवर्ष रथयात्रा या जलयात्रा निकालना ५, देवगुरु को देख कर आनन्दित होना ६, धार्मिक उन्नति के कार्यों में अग्रसर बनना ७, सौ योजन तक भी गुरु हो तो उनको वादने को जाना ८, अरिहत सिवाय किसी देव की सहाय न वाटना ९, महा आरम्भ समारम्भ का कार्य नहीं करना १०, जीव अजीव आदि नौ तत्त्वों का ज्ञान गुरुगम से धारण करना ११, हर एक कार्य को जयगुहा से करना १२, बचीम अनंतकाय और चाईस अभक्ष्य छोड़ने की खप रखना १३, लडाड भगडा नहीं करना १४, लोक विरुद्ध कार्यों का त्याग करना १५, सम्यक् के सतसठ बोल अर्थसह भीखना १६, अतिचारादि दोष

लगने पर गुरु के पास उनका दंड लेना १७, मिथ्यात्वियों का परिचय और लौकिक मिथ्यात्वों को छोड़ने का खप करना १८, हमेशा नोकार भय का ध्यान करना १९, जिन मन्दिर जिन-प्रतिमा, ज्ञान, साधु, सार्थी, आत्म, आविष्कार, इन सात क्षेत्रों में ही यथाशक्ति धन लगाना २०, चारों कर्णों को कप करने की खप रखना २१, ये दृष्टीस बातें समर्पित को निर्मल करने वाली हैं अतएव समर्पित धारियों को उक्त बातें अवश्य धारण करना चाहिए।

६० आयदेश और नगरी—

न०	देशनाम—	नगरीनाम—	गांव संख्या
१	मगधदेश	रायजही नगरी	१००६६०००
२	अगदेश	चपानगरी	५५००००
३	वगदेश	नाम्रतिमीनगरी	८००००
४	कुलिगदेश	रुचनपुरी	१०००००
५	काशीदेश	वागारसीनगरी	१२५०००
६	कोशलदेश	साकतपुरी	६६०००
७	हुन्देश	गजपुरी	८२३४२५
८	कुशावर्चदेश	शोरीपुर	१४३००
९	पातालदेश	कपिलपुर	३८३०००
१०	जागलदेश	अहिच्छत्रा	१४५०००
११	सौराष्ट्रदेश	द्वारावति	६८०४२३
१२	विदेहदेश	मिथिला	८०००
१३	वत्सदेश	कोसरी	२८०००

१४	साङ्ख्यदेश	मन्दिरपुर	१६०००
१५	मलयदेश	भदिलपुर	७०००
१६	वैराटदेश	वैराटपुर	२८०००
१७	अम्बुदेश	अम्बुपुर	४२०००
१८	दशार्णदेश	मृत्तिरूपति	१८०००
१९	चेदीदेश	मूक्तिरूपति	२४०००
२०	सिन्धुदेश	मिनीतानगरी	६०५००
२१	मोवीरदेश	मपुरानगरी	८०००
२२	मरसेनदेश	पावापुरी	३६०००
२३	भगदेश	मासपुरी	१४२५
२४	कुणालदेश	श्रावस्तीनगरी	६३०००
२५	लाटदेश	कोटिर्पनगर	२१३०००
२६	कैरुयीमर्द्धदेश	श्रेताम्बिका	२५८०००

६३ प्रतिमापूजा विषयक विचार—

मूर्तकारोंने वस्तुसिद्धि के वास्ते चार निक्षेपा दिखलाये हैं—नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव । नामनिक्षेप—ऋषभदेव यह नाम १, स्थापना—ऋषभदेव भगवान् की पद्मासन या कायोत्सर्ग मुद्रा की मूर्ति २, द्रव्य—ऋषभदेवस्वामी का जीव ३, और भाव—आठ प्रातिहार्य और चौतीस अतिशय से समव-मग्न में विराजमान ऋषभदेवस्वामी । इसी प्रकार सभी वस्तुओं चार निक्षेपो से सिद्ध हैं ।

१ इसका दूसरा नाम वात्स्यदेश भी है

जिनेन्द्र भगवान् की प्रतिमा स्थापना निज्ञेय में होने से साधु और श्रावक दोनों के वन्दन तथा पूजन करने योग्य है। साधुओं के सायनयोग का त्याग है इसलिये वे भावपूजा और श्रावक द्रव्य तथा भावपूजा करते हैं।

प्रश्न—प्रतिमा में ज्ञान, मर्त्यन, चारित्र नहीं इससे वह वादने पूजने योग्य नहीं हो सकती ?

उत्तर—प्रतिमा के देखने से तीर्थारों का स्मरण रूप ज्ञान होता है और वे ऐसे आसन से मोक्ष गये, उनकी जैसी शांत मूर्ति है वैसी शान्ति रखने से मोक्ष मिलती है, ऐसा स्वाभाविक ज्ञान प्रगट होता है, उसको सत्य समझना दर्शन है और ऐसी ही अवस्था प्राप्त होना चारित्र है। अतएव जिन प्रतिमा में तीना चीजें मौजूद हैं हमसे वह वादने पूजने योग्य ही है। अगर ऐसा नहीं माना जाय तो 'नवकार' भी नाम है उसमें भी ज्ञान दर्शन चारित्र नहीं है इससे उसको भी जपना व्यर्थ हो जायगा।

प्रश्न—नवकार के जपने से ता आत्म परिणाम निर्मल होते हैं जिससे कर्मनिर्जरा होकर मोक्ष मिलता है ?

उत्तर—इसी तरह जिनप्रतिमा के दर्शन पूजन से आत्मा शातरस पैदा होता है और उससे सम्यक्त्व की निर्मलता होती है जोकि कर्मनिर्जरा करके मोक्ष पहुचानेवाली होती है। जैसी वस्तु होगी उसके देखने से वैसे ही भाव पैदा होंगे यह एक पुदरती नियम है। आचारागसूत्र और दशवैकालिकसूत्र

में ब्राह्मणों की गई है कि 'साधु अथवा साध्वी स्त्रियो या स्त्री पुरुषों के भोगासन चित्रित स्थान में नहीं ठहरें' इस ब्राह्मण का मतलब यही है कि स्त्रियो के या स्त्रीपुरुषों के भोगासन के चित्रों को देखने से विषयजन्य विकार पैदा होना है। इसीसे वैसी जगह में ठहरने की मुमानियत है। अब सोचो कि निर्जीव स्त्रियो या भोगासन का चित्र भी विकार पैदा करनेवाला है तो भला निर्दोष और भगवत्स्वरूप जिनप्रतिमा बोधीज्ञान पैदा करने वाली और मोक्ष देनेवाली क्यों नहीं ? अवश्य ही है।

प्रश्न—किसी स्त्री का पति मर गया। उसने मिट्टी, काष्ठ या चित्र का पति बनाया तो उससे क्या उस स्त्री की गर्ज सर सस्ती है।

उत्तर—अगर यही बात मानी जाय तो वही स्त्री अपने मृतपति का नाम जपे तो क्या उसमें उसकी गर्ज सर सकेगी ? यदि कहा जाय कि नहीं। तो फिर खाली भगवान् का नाम जपना भी निष्फल हो जायगा। व्यवहारदृष्टि से शुद्ध वेश ही साधु का प्रमाण माना जाता है, अतः शुद्ध वेश धारी साधु को व्यवहार दृष्टि से उसकी शुद्ध-क्रिया देख कर वंदन करने से वंदन करनेवाले को लाभ माना जाता है और प्रतिमा को न माननेवाले भी साधुओं के आन्तरिक भावों की शुद्धता को न जानते हुए भी केवल शुद्ध वेश धारी साधु को वंदन करने में लाभ समझते हैं। इसी तरह भगवान् के शुद्ध स्थापना निक्षेप के वंदन पूजन से लाभ मानना ही पड़ेगा। नाम स्थापना ये दोनों

आलम्बरूप यान है। आलम्बरूप शुद्ध ध्यान का फल कर्म निर्जग है जो मोक्ष का उत्तरोत्तर कारण है।

जिस प्रकार पतिव्रता स्त्री अपने पती की तटाकार मूर्ति या चित्र देख कर हर्ष-विषाद के यशीभूत होती है उसी प्रकार जिनेन्द्र भगवान् की उपशमरस निम्ग्न मूर्ति को देख कर शुद्ध श्रद्धालु समकितदृष्टि प्रसन्न होता है और मूर्ति को जिनस्वरूप समझ कर उसकी सेवाभक्ति करके अपनी आत्मा को तत्स्वरूप धनाने की भावना भाता है।

भगवतिसूत्र में जमाली के अधिकार में लिखा है कि जमालीने भगवान् के पास दीक्षा ली तब उसकी माताने यह कह कर कि “भगवन् ! जमाली के शिर के केश मैं लुगी, ईन्हें देख कर अपने दिल को प्रसन्न करूंगी अब मेरे को इन्हीं केशों का आश्रय है, जमाली के शिर के केश ले लिये।” इस कथन से जाहिर होता है कि जमाली के केश भी उसकी माता की हृस पूर्ण करनेवाले समझे गये तो भला साक्षात् जिनेश्वरों की तटाकार मूर्ति आनन्द देनेवाली हो इसमें आश्चर्य ही क्या है ?

प्रश्न—सूत्रों में तो जिनप्रतिमा का अधिकार कहीं भी नहीं है, यह तो वारह वाली में बीले साधुओंने चलाई है। भोले जीशों को भर्म में या उनकी ठगने वास्ते स्वार्थी साधुओंने प्रतिमा-पूजा जारी की है।

उत्तर—परार्थ करने को ही स्वार्थ समझनेवाले स्वार्थी

जिनेश्वरोंने ही मन्त्र जीवों के उपकारार्थ खास जैनागमों में प्रतिमापूजा प्रतिपादन की है। वर्तमानकाल में नन्दीमूत्र के कथनानुसार जो आगम मौजूद हैं वे सर्वत्र सर्वदृशीं जिनेश्वर-प्ररूपित माने जाते हैं, उन्हीं में से यहाँ कितनेएक आगमों के प्रमाण दिये जाते हैं। श्रीरायपसेणी मूत्र में मूर्याभिदेव के अधिपति में लिखा है कि—

तएण से सूरियाभिदेवे पोत्ययरयण वाएति वाएतित्ता
 थम्मिय ववसायं गिण्हति गिण्हित्ता पोत्ययरयण पंडिनिस्समेति
 २ चा सिंहासणाओ अ-भुट्ठेति २ चा उवसायसभाओ पुरच्छि-
 मिट्ठारेण पंडिनिस्समेद २ चा जेणो नत्ता पुत्तखरणी तेणोव
 उवागच्छइ २ चा नत्ता पुत्तखरणीए पुरच्छिमिट्ठेण तोरणेण
 तिसोराणपडिरूणेण पचोरुहति २ चा तत्थ हत्थपाद पम्भालेति
 २ चा अयने चोक्खे परमसुइभूए एग मह रययापय विमलसलि-
 लपुष्प मत्तागयमुत्ता गिदसमाण भिगार पणिणति २ चा जाइ
 तत्थ उप्पलाद जाय सहमपत्ताइ ताड गिण्हति २ चा नत्ता
 पुत्तखरणीओ पचोरुहइ २ चा जेणो सिद्धायतणो तेणो पद्दा
 रत्थ गमणाए (इत्यादि) जाय धट्ठहि देवेहि य देवीहि य
 सद्धि सपरिवुडे सव्यद्धिए जाय वादयरवेण जेणो सिद्धायतणो
 तेणोव उवागच्छइ सिद्धायतण पुरच्छिमिट्ठेण दारेण अणुपवि-
 सइ २ चा जेणो देवच्छदए जेणो जिणपडिमा तेणो उवाग-
 च्छइ २ चा जिणपडिमाण आलोए पणाम करेइ २ चा लोम-

१ जहा क्रियापद के आगे २ का अर्थ आव वहा सभी जगह दूसरा क्रियापद तृतीयाथ व्ययन से बोलना चाहिये ।

इत्यग परामुसइ २ चा लोमहृत्यग गिण्हर २ चा जिणपडि-
माओ लोमहृत्येण पमजइ २ चा जिणपडिमाउ सुरभिगधोद-
पण ण्हाणोइ २ चा सरसेण गोसीसवन्णेण गाइ अणुलिपइ
२ चा जिणपडिमाण अहयाइ देवदूसजुअलाइ नियसेइ २ चा
अग्गेहिं वरेहिं गघेहिं अच्चेइ २ चा पुष्कारोहण मल्लारोहण
वस्यारोहण छुस्यारोहण कथारोहण आभरणारोहण फरेइ २ चा
आसत्तोसत्तण्डिलवग्गारियमज्झदामअलाइ करइ २ चा जाव
करमाहगहिय करयलपमट्टविप्पमुक्केण दसद्ववघ्णेण हुसुमेण सुक्-
पुष्फपुजोवयारअलिय करेइ २ चा जिणपडिमाण पुरओ अच्छ-
हिं सच्चेहिं रययामर्षहिं अट्टमाल आलिहइ । त जहा-सुत्थिय १
सिरिवच्छ २ नत्थियात्त ३ वद्धमाण ४ उरकलस ५ भदासण ६
मच्छ ७ दप्पण ८ नयाणतर च ण चदप्पभरण वहरवकलिय
विमल्लदह कचगामणिरयणभत्तिचित्त कालागुरुपरकुदरुत्तुरक्क
धूममममत्तगधुत्तमाणविद्ध धूमरहिं विणिमुयत वेरलियमघ
कडच्छ पमात्थिय पयत्तण धुव दाउण जिणरराण अट्टसयवि
सुद्ध गयजुत्तेहिं महावित्तेहिं अत्यजुत्तेहिं अपुणरत्तेहिं सयुणइ
२ चा सत्तद्वपयाइ आसइ २ चा वाम जारु अच्चेइ २ चा दा-
दिणजारु धरणिनलसि निहइ तिसुत्तो मुद्धाण धरणिनलमि
निराडे २ चा ईसपच्चुन्नमइ २ चा करयलपरिगहिय सि
रसावत्त दसगह मत्थण अजलि त्ति कइ एव क्यासी नपोत्थुण
अरिहताण जाव ठाण सपत्ताण त्ति कइ वन्इ नमसइ त्ति ।

इसी प्रकार का जीवाभिगमसूत्र और जमूदीपपन्नत्तिसूत्र
में विजयदेव के अधिकार में पाठ है और सिद्धायतनो (मन्दिरो)

क अधिकार में जिनप्रतिमाओं का विस्तार पूर्वक वर्णन किया गया है। भगवतिसूत्रमें सुधर्मसभा के वर्णन में जिनचैत्य गत प्रतिमाओं की आशातना न करने का उल्लेख है। ज्योतिष्क रिमानों में जिनप्रतिमायें हैं, इससे वहाँ चैत्यवाले रिमानों में देवी के साथ सभोगादि कर्म देवता नहीं कर सकते ऐसा सूत्रों में स्पष्ट लेख मौजूद है। अतएव सिद्ध हुआ कि जिनप्रतिमा नि सदेह यदन पूजन करने योग्य है। अब विचारों कि जय ताम मूत्रा में ही जिनप्रतिमा और उसकी विधिपूर्वक पूजा का अधिकार मौजूद है तो गारह काली में ढीले साधुओंने प्रतिमा पूजा चलाई है। इत्यादि उन्मत्त-प्रलाप कैसे सत्य माना जा सकता है ?

प्रश्न—देवता के अधिकार में तो यक्षप्रतिमा है, जिन प्रतिमा नहीं, इससे उसका यदन पूजन कैसे किया जाय ?

उत्तर—जरा मति-मात्रता को हटाकर नेत्रों से देखा जाय तो रायपसेणीसूत्र का पाठ जो ऊपर दिया गया है। उसमें 'जिणपडिमाण आलोण पणाम करेइ' 'जिण-पडिमाण पुरओ' इत्यादि वाक्यों में 'जिणपडिमा' यह शब्द जिनेश्वरों की प्रतिमा का बोधक है या यक्षप्रतिमा का ? क्योंकि आगे चलकर सूत्रकारने और भी 'धूव दाउण जिणवराण' इस वाक्य से जिनप्रतिमा ही ऐसा स्पष्ट लिख दिया है। भला सोचना तो चाहिये कि सूर्याभ और विजय ये दोनों महद्धि देव हैं, वे अपने से कनिष्ठ जाति

के यज्ञ की प्रतिमा का वदन पूजन किस तरह करेंगे ? और तीर्थरु र म्नुति गर्भित नमोत्पुण का पाठ यत्तप्रतिमा के आगे क्यों कर कहेंगे ?

सूर्याभदेव के पास गुरुस्थानीय देवोंने आकर कहा कि भो देवागुप्पिय ! आपके लिये पहले और पीछे हितकारी, सुखकारी, मोक्षकारी जिनप्रतिमा की पूजा है अतएव आप को जिनप्रतिमा की पूजा करना चाहिये, इस कथन से भी जिनप्रतिमा की पूजा करना ही सिद्ध है, यत्तप्रतिमा की नहीं । इससे जिनप्रतिमा का वदन पूजन करना युक्त ही है ।

प्रश्न—जिनप्रतिमा को देवता लोग अधिहार (होना) या व्यवहार से पूजते हैं, आत्मार्थ नहीं ?

उत्तर—शुद्ध सूत्रकार ही जिनप्रतिमा की पूजा को ' हियाए, सुहाए निस्सेसाए ' हित करनेवाली, सुख देनेवाली और मोक्ष देनेवाली फरमाते हैं तो उक्त प्रश्न करने का अवकाश ही नहीं रहता । क्योंकि जो क्रिया हित, सुख और मोक्ष देनेवाली होती है वह आत्मार्थ ही मानी जाती है । चाहे वह अधिहार से या व्यवहार से की जाय परन्तु प्रतिमा-पूजा लाभदायक तो अवश्य ही माननी पड़ेगी ।

प्रश्न—जिनप्रतिमा की पूजा देवोंने की है सो तो सही है, परन्तु किसी आरु, आविरु या साधुने नहीं की इससे वह अमान्य है ?

उत्तर—भगवतीसूत्र में तुगियानगरी के आवर स्थविरों

का वदन करने आते 'एहायाकयवलिकम्मा' स्नान और देवपूजा करके गये। इसी प्रकार शखजी, पुष्कलजी आदि श्रावक भी स्नान और देवपूजा करके भगवान् को वदन करने को गये ऐसा स्पष्टरूप से लिखा है। तुगियानगरी के श्रावक, शखजी, पुष्कलजी आदि दृढ़ सम्यक्त्वी थे, ये अरिहतदेव मित्राव दूसरे अन्य देवों को स्वप्न में भी याद नहीं करते थे। इससे उन्होंने जिनप्रतिमा की ही पूजा की है, यक्ष, नाग, भूत, आदि की प्रतिमा की नहीं।

उववाइजीसूत्र के लेखानुसार अण्डपरित्राजकने और उपासकदसागजी सूत्र के कथनानुसार आनन्द, कामदेव आदि श्रावकोंने भगवान् के पास सम्यक्त्वं लेते वक्त स्पष्ट प्रतिज्ञा की है कि—

अण्डस्मण परिवायगस्स शो कप्पति अन्नउत्थिए वा अनउत्थियदेवयाणि वा अन्नउत्थियपरिग्गहियाणि अरिहतचेइयाणि वा वदित्तए वा नमसित्तए वा जाय पज्जुगसित्तए वा जणत्थ अरिहते वा अरिहतचेइयाणि वा (उववाइजी सूत्र)।

शो खलु मे भते ! कप्पइ अज्जप्पभइउ अणउत्थियदेवयाणि वा अणउत्थियपरिग्गहियाइ अरिहतचेइयाणि वा वदित्तए वा नमसित्तए वा (उपासकदसागजी सूत्र)।

—ह भगवन् ! आज पीछे अन्यपति साम्यादि साधु, उनके देवी देव, और अन्यपति ग्रहित जिनप्रतिमा आदि को स्तुत करना, नमस्कार करना मेरे को नहीं रुन्पता। अरिहत

और अरिहत की प्रतिमा का गान्ना, नमना यास्त पूजा करना कल्पता है ।

इन दोनों सूत्र-पाठों से साफ जातिर होता है कि श्रीवीर प्रभु के मुख्य श्रावक शख, पुण्डल, अण्ड, आनद, कामदेव आदिने जिनप्रतिमा की पूजा करना समकित लेते समय नियम रूप से गार्नी रक्की है । श्रीज्ञातामूत्र म द्रोपदी के अधिहार में कहा गया है कि—

तपसा सा दोवइरायसरकक्षा ण्हायाऊयउलीकम्मा कयको-
उमगलपायन्डित्ता सुद्धप्पायेसाइ मगलाइ उत्थाइ पवरपरिहिया
मज्जणउराओ पडिनिग्गमइ जेणोव जिणहर तेणोव उयागच्छइ,
उयागच्छित्ता जिणहर अणुपविसइ आलोए पण्णाम करेइ लोप-
इत्थ परामुसइ एव जहा सूरियाभे जिणपडिमाओ अचेड तहेउ
आणियव्व जाउ नमोयुण्ण ।

—द्रोपदी राजकन्याने स्नान, कौतुक मगल और सुदर शुद्ध वस्त्र धारण करके स्नानागार से निकल के जिनमन्दिर में प्रवेश और जिनप्रतिमा को नमस्कार किया । बाद में मयूरपीछ से जिनप्रतिमा को पूजी और विधिपूर्वक सूरियाभदेव के समान पूजा की ।

इसी प्रकार सुलसा, रेवती, जयती आदि श्राविकाओंने भी जिन-प्रतिमा की पूजा की है क्योंकि ये सभी श्राविकायें दृढ-समकितिनी और अन्य देवों के वन्दनपूजन का त्याग करने वाली हैं ।

प्रश्न—द्रोपदी राजकन्याने पूर्वभ्रम में नियाणा किया था इससे वह मिथ्यात्विनी थी तो उसकी की हुई पूजा-प्रमाण नहीं ।

उत्तर—शास्त्रकारों का कथन है कि नियाणा से सम्पत्ति का नाश होता है और सम्पत्त्व का विराग पड़ले देवलोक से ऊपर नहीं जा सकता । द्रोपदी राजकन्या पिछले भ्रम में दूसरे देवलोक में गई थी, इससे वह सम्पत्ति की गिराधिका न होने से मिथ्यात्विनी नहीं परंतु वह सम्पत्तिवनी ही सिद्ध होती है । दूसरी बात यह कि किसी सूत्र में द्रौपदी को मिथ्यात्विनी लिखी नहीं है । प्रत्युत कहा गया है कि—जब नारदजी आये तब द्रौपदी राजकन्याने उनको अतिरिक्ति अप-चक्राणी सम्पत्ति कर आदर सत्कार नहीं दिया । इसलिये द्रौपदी को सम्पत्तिवनी मानने में किसी तरह का विरोध नहीं है । अतएव द्रौपदीने जिनप्रतिमा की पूजा आत्मकन्याणा के वास्ते की है, सो प्रमाण-सिद्ध ही है ।

प्रश्न—जिनपूजा में हिंसा होती है और हिंसा की करणी में धर्म नहीं इससे जिनपूजा करना ठीक नहीं है ?

उत्तर—जिनपूजा को किसी सूत्र में हिंसा कही नहीं है । चलता प्रश्नव्याकरणसूत्र में लिखा है कि अहिंसा के साथ नाम जो सवर के कारण हैं उनमें ' जप्थो ' याने भावपूजा और ' पूया ' याने द्रव्यपूजा ये दोनों अहिंसा के ही नाम हैं । इसमें साफ मालूम हो सकता है कि जिनप्रतिमा की द्रव्यपूजा तथा भावपूजा अहिंसा है और अहिंसा की करणी में धर्म

(सवर) है। सूर्यगढागर्जा मूत्र म नागपूजा भूतपूजा आदि को अनर्थदह में गिनी है, लेकिन जिनपूजा को अनर्थदह में नहीं गिनी। इससे भी जिनपूजा में हिंसा नहीं है यही सिद्ध होता है।

उपर कहा गया है कि समस्तधारी सूर्याभदेव, विजयदेव, आणंद, कामदेव, अरुह, शखजी, पुष्पञ्जरी, त्रौपदी, सुलसा, ररती, जयती आदिकों ने जिनपूजा "द्विषाण सुहाण रोमाण निम्मेमाण आणुगामित्ताण भविमहे" ऐसा समझकर की है। यदि जिनपूजा में हिंसा होती तो वे धर्म समझकर जिनपूजा क्यों करने ? क्योंकि समस्तधारी हिंसा में धर्म नहीं मानते। परंतु उनमें तो जिनपूजा को हितकारी, शारी, कल्याणकारी, और माक्षकारी जान कर आचरण है।

चमरन्द्र जिनप्रतिमा का शरण लेकर उचा गया (भगवतीमूत्र) भगवान् आदिनाथस्वामी के अग्निसंस्कार की भूमिपर इन्द्रन 'जिणभक्ति' जिनभक्ति के और 'धम्मतीण' धर्म के वास्ते जिनेश्वर (सूर्यभदेवजी) के मूर्त याते चोतरा बनवा के चरण पादुका स्थापन की (जपनीयपञ्चत्तिमूत्र)

सोचो कि जिनपूजा में हिंसा होती तो मूर्तकार को 'जिनभक्ति और धर्म' के वास्ते बहने की क्या आवश्यकता थी ? अतः सिद्ध हुआ कि जिनपूजा में हिंसा नहीं है, धर्म है। इसीसे वह समस्तदृष्टियों को अवश्य करने लायक, और उसमें धर्म मानने लायक है।

अगर तत्त्वदृष्टि से देखा या विचारा जाय तो श्रावक (गृहस्थ) प्रमादी हैं उनको हमेशा गुरु का समागम मिलता नहीं है। ऐसी अवस्था में वे बिना आलवन के धर्म नहीं कर सकते, इससे उनको किसी धार्मिक आलवन की आवश्यकता रहती है। जिनप्रतिमा के दर्शन, उसकी द्रव्य और भाव पूजा का आलवन बता दिया जाय तो वे दो पटी पर्यंत अनर्थदंड से वगैर सवरभावरूप धर्म को प्राप्त कर सकते हैं। यदि जिनप्रतिमा के आलवन को उठा दिया जाय तो जिनाशा और धर्मान्तगयरूप कर्म यथ होता है।

यदि जिनपूजा में हिंसा मानी जायगी तो एक गाँव से दूसर गाँव साधु साज्वा को बदल करने जाना, दया पालना वान दया के बहाने स्थानकमें बैठकर अभक्ष्य लड्डु, पेडा, दही-बड़ा आदि खाना, तपस्या और दीक्षा उत्सव करना इत्यादि सभी कार्यों में हिंसा होती है, इसलिये ये सभी कार्य हिंसा के होने से छोड़ने योग्य होंगे। जो कहा जाय कि उक्त कार्यों में धर्मभावना बढ़ती है और उससे धर्मलाभ होता है जिससे कि उक्त कार्यों के करने में होनेवाली अल्पहिंसा का पाप नष्ट हो जाता है। तो इसी प्रकार जिनप्रतिमा के दर्शन पूजन से धार्मिक भावना बढ़ती है और उससे धर्मलाभ होने से पूजा में होनेवाली अल्पहिंसा जनक पापकर्म का समूल नाश होता है ऐसा मानना युक्ति-युक्त और शास्त्रानुसार ही है। अब रहा साधुविषयक प्रमाण, सो भगवत्सूत्र के तीसरे शतक के नौवें उद्देश में लिखा है कि—

यह तो निर्विवाद सही है परंतु विद्याचारणमुनि उसकी आलोचना क्यों करते हैं ?

उत्तर—सूत्रकारों की आज्ञा है कि साधुओं को महान् काम्यों की उपस्थिति हुए बिना लब्धि फोड़ना नहीं चाहिये। शाश्वत अशाश्वत चैत्यों को बढ़ाने करने के लिये लब्धि फोड़ना यह कोई महान् कारण नहीं है। अतएव विद्याचारणमुनि को बिना कारण लब्धि फोड़नेसे प्रमाणाचरण की आलोचना लेनी पड़ती है, परंतु शाश्वत अशाश्वत चैत्यों के बढ़ाने की आलोचना नहीं है।

प्रश्न—प्रतिमा अजीव है उसमें गुणगुण भी नहीं हैं तो उसकी सेवा से क्या फल हो सकता है ?

उत्तर—ओघा, मुहपत्ति, आदि साधु उपकरण अजीव हैं पर उनके धारण किये बिना साधु नहीं समझा जाता, कागज पर स्याही से लिखा हुआ ज्ञान अजीव है पर उसके पढ़ लेने से मनुष्य मसार में विद्वान् और पूज्य माना जाता है, कागज के लिखित चोपडे अजीव हैं पर उनसे हजारों रुपये का लेण देण सबर्धा व्यवहार चलता है, आगम अजीव हैं पर उनसे ज्ञान का रस पोष मिलता है और 'नमो अरिहताय' यह पत्र अजीव है पर उसके जाप से उभय लोक में परम सुख प्राप्त होता है और उक्त वस्तुओं में गुणगुण भी नहीं हैं, तो भी वे फल दायक अग्र्य मानी जाती हैं। इसी तरह प्रतिमा अजीव होने पर भी उसकी पूजा और बढ़ना भगवान् के नाम तथा गुणों को सरण कराने वाली है और जिनेश्वरों के

नामगात्र स्मरण का तीर्थकरगात्र चर रूप फल प्राप्त होता है, इसलिये जिनप्रतिमा सेव्य ही है। प्रतिमा में सिद्धजीवों के समान तद्गुणों का आरोप कर लेने से गुणटाणा आदि की कल्पना करना व्यर्थ है।

प्रश्न—प्रतिमा को प्रतिमा कहना चाहिये, परन्तु उसको आदिनाथ आदि नाम से रोधित नहीं करना चाहिये ?

उत्तर—स्थानागमूत्र में स्थापनासत्य में सत्य कहा गया है और रायपसेणीमूत्र में प्रतिमा को ' ध्रुवं दाडण जिण वराण ' इस पाठ से जिनर कहा गया है। अतएव शास्त्रीय ग्रन्थानुसार प्रतिमा को श्रीऋषभदेवजी, अजितनाथजी आदि नामों से समोधित करने में किसी तरह की हरकत नहीं है। क्योंकि जिसकी प्रतिमा हो उसको उसके नाम से कहने में मय भी माना गया है।

६७ स्थानरवासियों व मान्य मूत्र—

भारह अंग ११, बारह उपांग २३, निर्गीथ २४, धृक्-स्वल्प २५, व्यवहार २६, दशाश्रुतस्कथ २७, अनुयोगद्वार २८, नदी २९, उत्तरा ययन ३०, दशैकालिक ३१, आवश्यक ३२, इन मूत्रों में भी जिनप्रतिमा की पूजा का विधान है, लेकिन स्थानरूपन्थी लोग उसको दृढग्रह के कारण नहीं मानते, इसलिये उत्तीम मूत्र भी स्थानरवासियों के रहने मात्र के लिये मान्य है।

६५ दधस्तुतिविषय-विचार—

साधन त्यागरूप सामायिक, प्रतिक्रिया, और पौषध जो भावानुष्ठान की क्रिया है, उसमें अरिहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु इन पंच परमेश्वर के सिवाय अविरति अमृत्याख्यानी देवी देवों की आराधना स्तुति नहीं करना चाहिये क्योंकि देवी देवों की आराधना से दोष लगता है ।

प्रश्न—विननिवारण के वास्ते अन्य देवों की स्तुति, कापोत्सर्ग किया जाय तो क्या हर्ज है ?

उत्तर—जिनेश्वरों का निरार्थ धर्म है और उनकी प्ररूपित क्रियाएँ (सामायिकादि) धर्मरूप विनों को नाश करने वाली हैं तो उन क्रिया में स्थिर रहने से इस लोभ सबधी बिना दूर होंगे इसमें कौन आश्चर्य है ? विननिवारण में समर्थ सामायिक आदि क्रियाओं में मदेह होने पर दूसर विषय-विकारी देवों की सहाय चाहनी पड़ती है । इस लिये सामायिक आदि क्रिया में विननिवारण सामर्थ्य नहीं है ? इस प्रकार के सदेह से ममकित का नाश होता है, यही हर्ज कहा भारी है ।

सामायिकानि में स्थित श्रावक यदि इदृक्का कुत्ता, साप, बिच्छु आदि के आने पर किसी को रहे कि ये जन्तु धर्म में विन डालते हैं इसलिये इनको यहाँ से भगा दो, इनको पीटो, ऐसा कहने से उसकी सामायिक खडित हुई या नहीं ? यदि कहा जाय कि सामायिक खडित हो गई तो भला ! इतना

कहने पात्र से ही सामायिक का भग (नाश) होता है तो सामायिक आदि निर्व्य क्रिया में ' अत्तीणकोशकोष्ठागारानरपतयश्च भवन्तु ' ' श्रीजनपदाना शान्तिर्भवतु, श्रीराजाधिपाना शान्तिर्भवतु, श्रीराजसन्निवेशाना शान्तिर्भवतु ' ' दुष्टग्रहभूतपिशाचशाकिनीना प्रमथनाय ' ' राजसरिपुगणमारीचौरेतिश्वापदादिभ्य ' ' इत्यादि हिष्ट अथयसाय जनक सावद्य-वचनरूप वाक्यों के बोलने से सामायिकादि भावानुष्ठान का भग क्यों नहीं होगा ? अवश्य ही होगा । वस इससे अधिक क्या हर्जा बताया जाय ।

प्रश्न—यदि ऐसा ही है तो पूजाचार्यों ने देवों की आराधना का निषेध क्यों नहीं किया ?

उत्तर—भगवतिसूत्र में कहा गया है कि तुंगिया नगरी के श्रावक धर्म में इतने मजबूत हैं कि उनको कोई भी देवी देव चाहे कितनी भी तकलीफ देवे पर वे अग्रिहत भगवान् के सिवाय किसी अन्यदेव की सहायस्वप्न में भी नहीं चाहते । उपासकदशाङ्गमूत्र में लिखा है कि आगन्द, कामदेव, आदिने भगवान् के पास सम्यग्त्व उचरते समय अग्रिहत और अग्रिहतकी प्रतिमा की पर्युपासना के सिवाय अन्यदेवों के वदनादि का त्याग किया । इस कथन से समक्षितयत श्रावकों के लिये विषय प्रिकारी देवी देवा की आराधना का निषेध स्वतः सिद्ध है ।

इसके अलावा आगमिक ' गन्ध, अचलगच्छ, पायचद,

गच्छ आदि गन्धों के विधान पूर्वकालीन आचार्यों ने भी देवों की आराधना का निषेध किया था, लेकिन देवों के उपासक शिष्याचारी स्वामी लागोने इगमद के उन शार्दींग-निषेध को मान्य नहीं किया।

प्रश्न—आयुष्यरुनिर्युक्ति, ललितविस्तरा और वृन्दाह-वृत्ति आदि ग्रन्थों में प्रतिक्रमण में क्षेत्रदेवी का कायोत्सर्ग करना क्यों कहा गया ?

उत्तर—क्षेत्रदेवी का कायात्सर्ग पाक्षिक, चातुर्मासिक और सावत्सरिक प्रतिक्रमण में साधुओं के लिये कहा गया है जो आज्ञा के निमित्त किया जाता है, प्रार्थनारूप नहीं। क्यों कि साधुओं को एक गाँव में दूसरे गाँव जाते हुए रास्ते में बैठने, या वृण डगल की जरूरत पड़ने और गहिर्भूमि जाने की जगह पर 'अणुजाणह जस्स गो' कहना चाहिये और उठते समय तीनगार 'घोसिरह' कहना चाहिये यदि नहीं करते तो चोरी लगती है, जिससे अदत्तादानविरमण महाव्रत का भंग होता है। वेमा कहने में किसी वक्त भूल हो जाय तो उसके निमित्त एक लोगस्स का कायोत्सर्ग पाक्षिक आदि में कर लेना चाहिये परन्तु यह कायोत्सर्ग थावकों को करने के लिये मूत्रकारों की आज्ञा नहीं है।

पिछले आचार्यों में से कितने एक आचार्यों ने अपने रचिन ग्रन्थों में प्रतिक्रमणविधि के साथ क्षेत्रदेवी और क्षेत्रदेवी का कायात्सर्ग तथा उनकी स्तुतियाँ थावकों के लिये भी

लिख दी हैं। परन्तु यह बात जैनग्रन्थों से विरुद्ध है, इससे प्रमाण करने लायक नहीं है। श्रावकप्रतिक्रमणविधि के जो पचाशकादि प्राचीन ग्रन्थ हैं उनमें श्रुत जेनदेवी का काउ-स्मण और थुई दोनों नहीं है।

प्रश्न—देवों की चौथी थुई तो प्राचीन परंपरा से चली आ रही है, अगर खोटी होती तो उसकी आचरणा बड़े बड़े गीतार्थ क्यों चलाते ?

उत्तर—बड़े बड़े प्रामाणिक आचार्यों में से हरिभद्राचार्य कृत पचाशकजी की अभयदेवसूरिजी रचित टीका में लिखा है कि 'चतुर्थस्तुति. किलावाचीनेति' याने चौथी थुई निश्चय से नवीन है। और आवश्यकमूत्रदीपिका में देवस्तुति किसी सूत्र में नहीं है ऐसा कहा है। इन दोनों शास्त्रीय ग्रन्थों से चौथी थुई की प्राचीनता सिद्ध नहीं होती, अतएव चौथी थुई परंपरा से नहीं, किन्तु पीछे से चलाई गई है। इस खोटी आचरणा को भावानुष्ठान में शठ गीतार्थों के सिवाय आगमविहारी-गीतार्थ मंजूर नहीं कर सकते। कहा भी है कि—

सर्वज्ञभाषित आगमो से विरुद्ध आचरणा करने वाला और उसके मुताबिक चलने वाला, ये दोनों अनन्त ससार में घूमने वाले हैं। अतः कपोलकल्पित आचरणा का त्याग करना ही अच्छा है।

प्रश्न—गौतम आदि गणधरोने श्रुतदेवी को नमस्कार

किया है, अगर यह ठीक नहीं होती तो उसको गणधर क्यों नमस्कार करते ?

उत्तर—भगवत्सूत्र के प्रारम्भ में 'नमो सुयदेव-
घाण' गणधरोंने ऐसा जो लिखा है, उसका टीकाकारोंने
सुलासा कर दिया है कि श्रुत=द्वादशांगी, उसकी अग्रिष्ठाता
देवी=जिनवाणी । अर्थात् जिनेश्वर के मुखारविन्द में
निकली हुई द्वादशांगवाणी रूप श्रुतदेवी को गणधरोंने नम-
स्कार किया है, पर व्यतिरिक्त देवी को नहीं । भला !
जिन गणधरों ने चरणयुगल में चारों निम्न के देवी देव
अपना शिर नम्रा कर नमस्कार करते हैं । वही गणधर व्य-
तिरिक्त देवी (श्रुतदेवी) को नमस्कार करें यह कैसे कहा
जा सकता है ? कदापि नहीं । अतएव श्रुतदेवी जो व्यतिरिक्त
(सरस्वती) है उसको गणधरोंने नमस्कार नहीं किया,
किन्तु जिनवाणी को ही नमस्कार किया है ।

६६ धीनन्दनप्रियङ्गु—विचार—

वर्तमान समय में भगवान् महावीरस्वामी का श्रमण है जो
पाचवा आग व छेडा वर कायम रहगा उसमें विचरनेवाले
जैनसाधु साध्वियों के लिये श्वेत, मानोपेत, जीर्णप्राय इन
तीन विशेषण युक्त वस्त्र रखने की आज्ञा है, परंतु पीले,
काथिये, केशरिया आदि वर्ण के वस्त्र रखने की आज्ञा
विलगुल नहीं है ।

प्रश्न—यह बात तो सही है, परन्तु संपेद कपडे धारक

यति ढीले पड़ गये तब उनसे जुटी असली साधु की पहचान के वास्ते पीले आदि वर्ण के वस्त्र रखते गये हैं सो खोटे कैसे कहे जायें ?

उत्तर—यतियों की शिथिलता का बहाना लेकर असली साधुवेश को बदल देने के लिये प्राचीन अर्वाचीन किसी जैन शास्त्र में आज्ञा नहीं दी गई। अतएव शास्त्रविरुद्ध कल्पित वेश को खोटा कहने में किसी तरह की हरकत नहीं है। अगर शिथिलता को कारण मान कर वस्त्र बदल दिया जाय तो आधुनिक पीले वस्त्र धारक साधुओं में भी यतियों की अपेक्षा अधिक शिथिलता है या होगी, तब क्या नीला वेश किया जायगा ? इस प्रकार की आचरणा से भगवान् के मार्ग में वेष की निपरीतता हो जायगी और आखिर जैनसाधुओं को भी मिथ्या वेश वालों की गणना में आना पड़ेगा। इसलिये शास्त्रों से विरुद्ध साधुवेश प्रमाण नहीं है।

यथाप्राप्त श्वेत वस्त्रों के धो लेने की आज्ञा शास्त्रकारों ने दी है परन्तु उनको रगने की आज्ञा शास्त्रों में नहीं दी और शास्त्रोक्त कारणों में का उत्तमान में कोई कारण भी नहीं है अतः वस्त्रों का रगना या रंगीन वस्त्रों का रखना जिनाज्ञा भग दोष का कारण है, इससे यह आचरणा मिलकुठ खोटी ही है।

६७ पंचमारक में भी चारित्र है—

भगवतीसूत्र के बीसवें शतक में लिखा है कि भगवान् प्रभु महावीरस्वामी का शासन इक्कीस हजार वर्ष तक चलेगा और

चतुर्विध सद्य के बिना शासन का चलना कठिन है । इसलिये वीरमधु के शासन तक चारित्र भी कायम रहेगा, अर्थात् सामायिक और छोटोपस्थापनीय ये दो चारित्र रहेंगे । श्री कल्पसूत्र की विरणावली नामक टीका में लिखा है कि—

केचिच्च, अतिचारवाहुल्याद् दुःपमाया चारित्रमेव न मन्यते तत्पि असमजसमेव ' न विणा तित्ये निगयेहि त्ति ' भववना निर्गयैर्निना तीर्थस्यैवासभवात्, व्यवहार भाष्ये त्वेव-
रियद्वयमाणमत प्रायश्चित्तस्यैवोक्तत्वात् तथा—

जो भन्नइ नत्थि धम्मो, न य सामादय न चेव उयाइ ।
सो समणसघवज्झो, कायव्वो समणसघेण ॥ ६ ॥

रट्टएक शिथिलता के सगर पाचों आरे में चारित्र नहीं मानते सा अनुचित है, क्योंकि साधुआ के बिना शासन का होना असंभव है । व्यवहारभाष्य में परमारक में चारित्र नहीं ऐसा कहनाले को प्रायश्चित्ती कहा गया है । तथा जो ऐसा कहता है कि नहीं धर्म है, नहीं सामायिक है और व्रत पच-
कलाण भी नहीं है, उसको सब बाहर कर देना चाहिये । ऐसे मनुष्य को मंत्र में रखने से बिगाड होता है और दूसरों की श्रद्धा बिगडती है ।

६८ निधिनिर्णय-विचार—

चोदण दो होयें तो तेरस दो करना अर्थात् पन्नी चौदस को तेरस और दूसरी चोदस को पन्नी करना चाहिये । इसी तरह अमावास्या या पूर्णिमा दो होयें तो पहली अमावास्या

या पूर्णिमा को चौदस और दूसरी अमावास्या या पूर्णिमा करना चाहिये । चौदस, अमावस और पूर्णिमा इनमें कोई क्षय हो जाय तो तेरस का क्षय करना । क्योंकि ' क्षये तिथि पूर्वा ग्राह्या, वृद्धौ च तथोत्तरा ' तिथि क्षय होने पर पिठली तिथी और उठने पर दूसरी तिथी ग्रहण करना चाहिये । यह हीरप्रश्नकार का न्याय है ।

६९ नेगपथियो की दया पर विचार—

हर एक जीव को उचाना यह सर्वमान्य धर्म है । जैन श्रमकारों का तो ऐसा सिद्धान्त ही है कि जैनधर्म दयामूलक है । इसलिये प्राणिमात्र को आत्म-समान समझो सभी जीव जीने की आशा रखते हैं उनकी हमेशा सुरक्षा करना यही वास्तविक धर्म है । जिसके हृदय में करुणा नहीं है, जो जीवों को दुःखी देख कर हृदयार्द्र नहीं होता वह धर्म के योग्य नहीं है और न उसे सद्गति कभी प्राप्त होती है । ससार के सभी दर्शनकारोंने जीवदया को परम धर्म उतलाया है और अहिंसा सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह इन पांच बातों को मुख्य मानी हैं । इससे ससार के सभी धर्मों की पकी नींव केवल जीवदया पर ही निर्भर है ऐसा निर्विवाद सिद्ध है ।

प्रश्न—जीव को मारने में एक पाप और उसको उचाने में अठारह पाप लगते हैं क्यों कि असजति की अनुकृपा लाना ठीक नहीं है ?

मात्र का इस मजहबवाले बत्तीस सूत्र मानते हैं, परन्तु उनमें लिखी हुई ए० भी आज्ञा का पालन नहीं करते। इसके नियता साधुओं का आचार बाहर से निखाने का दूसरा और भीतरी व्यवहार (रग-दग) विचित्र प्रकार का ही रहता है, ये दोनों बातें इनकी शास्त्रीय नहीं, कल्पित रहती हैं। ये लोग स्थानरुवासीयो के समान बल्कि, उनसे भी अधिक जिनप्रतिमा और उमकी पूजा के कट्टर द्वेषी होते हैं और बिना शिर पैर के अङ्ग बड़ प्रश्न किया करते हैं।

१०० मेरापन्थिया की उत्पत्ति—

विक्रम संवत् १८०८ में स्थानरुवासीयो के पूज्य रघुनाथजी मारगाड में निचरते थे। उनके पास मोजत बगही के समीपवर्ती कंगालिया गाँव—निवासी भिरुनजी नामक ओस-वालने दीक्षा ली। गाँव मेड़ता में रघुनाथजी भिरुनजी को भगवतिसूत्र का टूँचा पढ़ाने लगे। उसको पढ़ते पढ़ते ही भिरुनजी की विचारशक्ति में कई तरह की विपरीतता उभड़ने लगी। इससे सामतमल धारीवाल महाजनने रघुनाथजी को कहा कि भिरुनजी को पढ़ाना ठीक नहीं। क्योंकि इसके हृदय में 'पय पान भुजङ्गाना, केवल विषवर्द्धनम्' की उक्ति के समान सूत्र—रहस्य भासमान होता है, आगे जाकर यह उल्मूत्र प्ररूपणा करेगा। रघुनाथजीने कहा—पहले भी महावीर प्रभुने गोशाले को बचाया और जमाली को पढ़ाया है, वे पीछे से निहव हो गये तो इसका भी कर्मानुसार जो होनहार होगा सो हो जायगा। ऐसा कहके भिरुनजी को भगवतिसूत्र तो पूरा

पदा दिया; परन्तु आगे मूत्र पढ़ाना उंद कर दिया। भिरुनजीने भगवतिमूत्र की प्रति लेकर रुघनाथजी से जुटा विहार किया। उस समय रुघनाथजीने भगवतिमूत्र की प्रति छोड़ कर जाने का कहा, पर भिरुनजीने उनकी एक भी बात न सुन कर रूच कर ही दिया। पीछे से रुघनाथजीने अपने दो शिष्यों को भेज कर भगवतिमूत्र की प्रति भिरुनजी से जबरदस्ती मंगवा ली। वस इसीसे भिरुनजीने मारे क्रोध के ठान लिया कि—मैं भी नया मत निकालूँ और रुघनाथजी को तस्करीफ पहुँचाऊँ।

भिरुनजीने मेढता से निकल कर मेवाड के राजनगर में आकर चोमासा ठाया। यहाँ सागरगच्छ के यति का भंडार था, उसमें से भिरुनजी को पुस्तकें वाचने को मिलने लगी। लेकिन प्रिना गुरुगण के अपने आप टट्टी-टुट्टी वाचने के सबब भिरुनजी के मलिन हृदय में वैपरीत्य पैदा हो गया। इससे भिरुनजीने जैनागमों से विरुद्ध दया का ही निषेध किया जो कि जिनशासन का खास मंत्र या उद्देश्य है, भिरुनजीने सत्र से पहले उसीका गला घोट डाला और भिरुनजी जयमलजी का शिष्य बखताजी ये दो साधु तथा उच्छराज ओसवाल, व लालाजी पोरवाल ये दो गृहस्थ एवं चारोने परस्पर सम्मत हो कर यह मतव्य स्थिर किया कि—

“साधु मुनिराज किसी व्रत-स्यावर जीव को हणो नहीं हणाये नहीं और हणनेवाले की अनुमोदना करे नहीं। किसीने

किसी जीव को बाधा हो, तो माधु छोड़े नहीं, छुड़ान नहीं और छोड़ने छुड़ानेवालों को अच्छा जाने नहीं यह माधुमा आचार है।

इसी तरह शत्रु भगवान के छोटे पुत्र हैं, इसलिये वे भी कोई किसी को मारता हो, तो उसका छोड़े नहीं, छोड़ाने नहीं, और छोड़ानेवाले को अच्छा जाने नहीं। इसमें कारण यह बनाया कि—यदि कोई माणिक किसी जीव को मारता हो उसको छोड़ाने में प्रथम तो अंतराय टोप लगेगा और छोड़ाने वा वह जीव हिंसा करेगा, मैथुन सेवेगा, फल-फल पत्र आदि मनेगा उमका सभी पाप छोड़ानेवाले को लगेगा।

इसी प्रकार किसी बाड़े में गौ, बैल, भैंस आदि पशु भरे हो और उसके पास अग्नी लगी हो, तो उस बाड़े का दरवाजा खोल कर उन पशुओं को नहीं निकालना चाहिये। क्योंकि उनको निकालेंगे, तो वे मैथुन सेवेगे, हिंसा करेंगे वह सभी पाप दरवाजा खोलकर निकालने वाले को लेंगे।”

रस, यह मतव्य स्थिर करके चौमासा खतम होने बाद भिरुनजी अपने गुरु रुचनाथजी के पास सोजत आये। रुचनाथजी को पहले से ही मालूम हो चुका था कि इसने खोटा मतव्य स्थिर करके लोगों की श्रद्धा विगाड़ने की तजरीज की है अतएव रुचनाथजीने भिरुनजी को आदर भी नहीं दिया और न आहार मडली में बैठाया। भिरुनजीने कहा—स्वामिन् ! मेरा क्या अपराध हुआ, जिससे मेरे साथ ऐसा बरताव किया जा रहा है ? रुचनाथजीने कहा—तुम्हारी श्रद्धा विगड़ी हुई है

तुमने धर्म के अगभूत दया और दान दोनों का निषेध किया तो जैनमूर्खों से विरुद्ध है। यदि दया दान उठा दिया जायगा तो मोक्षमार्ग का ही अभाव हो जायगा। जब नरु तुम खोटे मतव्य को छोड़ कर प्रायश्चित्त नहीं ले लोगे तब तब तुम आदर और शामिल आहार पानी करने योग्य नहीं हो सकते।

इस कथन को सुनकर भिरुनजीने मन ही मन सोचा कि यदि मैं अभी हठामह में पड़ूंगा तो मेरा ढाचा किसी तरह नहीं जम सकेगा, इसलिए इस समय तो गुरुजी की हा में हा मिला लेना ही अच्छा है। ऐसा विचार के कहा कि स्वामिन् ! आप मेरे उपकारी हैं, आपकी आज्ञा शिरोधार्य है, आप जो उचित समझें वह प्रायश्चित्त दें, मैं लेने को तैयार हूँ और अपराध की क्षमा चाहता हूँ।

कथनाथजीने भिरुनजी को उः मासी प्रायश्चित्त दिया और कहा कि—बगडी में जयमलजी का चेला बखताजी तुम्हारा चेला भारमल और महाजन बच्छराज ओसवाल व लालजी पोरवाल इन चारों की तुमने श्रद्धा खगन की है। इस लिये उनकी श्रद्धा पीछी ठीक करो, वे तुम्हारे समझाये बिना ठिकाने नहीं आ सकते। भिरुनजी गुरु आज्ञा से बगडी गये और उन लोगों को सम्मानने लगे। उसके पहले ही बखताजी आदिने भिरुनजी को उलटा ओलभा देकर चक्र में फँसा लिया। यह तो उस वाली बात हुई कि 'लेने गई पूत और खो आई खसम।' आखिर भिरुनजी को जो चाहते थे उसी लकीर का फकीर होना पड़ा।

इधर रघुनाथजी और उनके गुरु-भाई जयमलजी के परस्पर किसी कारण से अनअनाव हो गया, उसे पिटाने के लिये छ महीना तक प्रपंच हुआ, लेकिन उनके आपसी मेल जोल नहीं हुआ। इस फूट में भिरुनजी का काम बन गया, उनने अपने अनुयायियों के सहाय से कुछ साधु और श्रावकों को अपने चंगुल में फँसा लिये।

घाट में रघुनाथजीने भिरुनजी को अनेक हेतु और युक्तियों से खूब समझाया और मायम्बिच लेकर शामिल हो जाने को उद्युत कहा। लेकिन अब भिरुनजी किसकी मान सकते थे? उनने रघुनाथजी को साफ जवाब दे दिया कि हम लोगो का जो मतव्य है वही ठीक है, आपका कहना ठीक नहीं है। तब रघुनाथजी ने 'बिगाडा पान बिगाडे चोली, बिगाडा साधु बिगाड़े टोली।' ऐसा विचार के सबत् १८१५ चैत्र सुदि ६ शुक्रवार के दिन भिरुनजी को समुदाय से बाहर निकाल दिया। किसी किसी प्रति में स० १८१८ में बाहर किया लिखा है।

तब, जब भिरुनजी समुदाय से बाहर किये गये तब उनके पक्ष में बखनाजी, रघुचंदजी, भारमलजी, गिरधरजी आदि आरह साधु और भी आ गये। इससे भिरुनजीने अपने मजहब का नाम 'तेरापन्थ' कायम किया और अपनी मनःकल्पना से नीचे लिखे मतव्यों की निदररूप से जोरों के साथ प्ररूपणा शुरु की।

दया के विषय में—

१-भूखे-प्यासे को जिमाने में, कजूतर आदि जीवों को धान्य-फल डालने में, पानी की पो वैठाने में और दानशाला माडने में एकान्त पाप लगता है ।

२-मिठी ऊदरो को पकड़ती हो, कोई हिंसक जीव किसी दुर्बल जीव को मारता हो उसको यदि छुड़ाया जाय तो भोगान्तराय लगता है ।

३-असयति का जीना गच्छना, मरते हुवे जीव को शरीर व्यापार से बचाना और मच्छीमारों को मछलियाँ पकड़ते हुए रोकना इत्यादि में अन्तरायरूप पाप लगता है ।

४-जीव को मारनेवाले को एक पाप और उसको उचानेवाले को अदारह पाप लगते हैं ।

५-साधु को कोई दुष्ट फासी दे गया हो, कोई दयावत उस फासी से साधु को उचाये, तो उसको एकान्त पाप लगता है ।

६-दुःखी जीव को देख करके विचार करना कि 'अहो ! यह अपने कर्म से दुःख देख रहा है, इसके कर्म तूटें तो अच्छा' ऐसी चिन्ता करने को 'अनुरुम्पा' कहते हैं । उस दुःखी जीव को भोजन वस्त्र आदि से सुख पहुचाना अनुकपा नहीं, केवल पाप है ।

दान के विषय में—

७-तेरापन्थी साधु को छोड़ कर, दूसरे किसी हीन, दीन, दुःखी आदि को आहार, वस्त्र, पात्र, वसति आदि देने से एकान्त पाप लगता है ।

८-महावीरस्वामीने असयति-अप्रतियों को परसीदान दिया इससे उनको गारह वर्ष तक दुःख देखना पड़ा ।

९-तेरापन्थी साधु के सिवाय पुण्य का क्षेत्र नहीं भी नहीं है । श्रावक को भी दान देने में पाप लगता है ।

१०-श्रावक भ्रष्ट के ग़ोरा सपान और कुपात्र है । इसलिये उसको दान देने तथा धर्म के उपकरण देने में विलकुल धर्म नहीं है ।

११-तेरापन्थी पूज्य ही धर्म-नाथ, धर्म-नीतिज्ञ और मोक्षदान दाता है, इसलिये उनके अगुणा कभी नहीं देखना और उनके साथ साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका ये चारों हमेशा रहना चाहिये ।

तेरापन्थ के उत्पादक भिक्षुनजी की उक्त प्रख्याता विलकुल उलटी और अतीत, अनागत, वर्तमान, एवं तीनों काल के अनन्त तीर्थरों की सुन्दर आश्रमों की नाश करनेवाली है । ऐसा हम ही नहीं, किंतु सभी मजहराले निर्विवाद स्वीकार कर सकते हैं । क्योंकि ससार के प्रायः सभी दर्शन-कारों (मजहबों) ने दया और दान ये धर्म के दो अंग माने हैं । परन्तु तेरापन्थियों ने उन्हीं धर्म के दो अंगों का समूल नाश करके अपना ढाँचा जमाया है । भिक्षुनजी के दावे पर दादोने, तो प्रतिमा और प्रतिमा-पूजा को ही लुप्त करके अपने आपको दुर्गति पात्र बनाया था, लेकिन भिक्षुनजी ने तो उसके साथ साथ दया और दान इन दोनों का निषेध करके खुद की

आत्मा को और अपने सहजर्त्ती लोगो को अनन्त संसार में धुवाने का काम किया है । भला ! जिस मजदूर में दया और दान ये दोनों धर्म के अंग नहीं, उस में तप जप और सयम का होना किस प्रकार संभव हो सकता है ? कदापि नहीं ।

१०१ स्थानकवामियों की उत्पत्ति—

संसार में सत्य सिद्धान्तों का प्रचार १, स्वमान प्रतिष्ठा २, आजीविका ३, अगतद्वेष ४, और हार्दिक-मात्सर्य ५, इन पांच कारणों से मत मतान्तरो की उत्पत्ति होती है । स्थानकवासी (दूढ़क) मत उक्त कारणों में से आजीविका और हार्दिक-मात्सर्य इन दो कारणों से पैदा हुआ है । इसका ऐतिहासिक वृत्तान्त इस प्रकार है—

गहर अमदावाद में लोका नामक एक लिखारी बनिया रहता था, वह यतियों के यहाँ आगम-ग्रंथों की लिखाई की आजीविका करता था । एकदा समय उसने भंडार के अधिकारियों की रजा के बिना एक प्रति गुद के वास्ते और एक प्रति ज्ञान-भंडार के वास्ते लिखना शुरू की और उनमें अपनी मनोमति से पाठों का तथा अर्थों का फेर-फार करना शुरू कर दिया । ज्ञान-भंडार के अधिकारियोंने फेरफार की हुई प्रतिपों को देख कर लोका को बहुत ठप्पा दिया और सभी जगह से बेइमानी करने के कारण लोका अपमानित हुआ, यहाँ तक कि उसकी लिखाई की आजीविका भी नष्ट-भ्रष्ट हो गई । अतएव लोका आजीविका का भग हो जाने और द्वेष के कारण अमदावाद को छोड़ कर लीवडी चला गया ।

लॉवडी आये बाद लोकाने अपने मन्त्री और राज्य के कारभारी लखमसी नामक उनीये से कहा कि ' भगवन्तो का धर्म लुप्त हो गया है, मेन अहमदावाद में लोगों को असली धर्म उतागा शुरू किया तो लोगोंने मेरे को मार पीट के निराला दिया इसमे यदि आप मुझे सहायता दें, तो मैं यहाँ असली धर्म की प्ररूपणा करूँ । '

लखमसीने कहा कि-आप लॉवडी ग्रामन में बेधड़क अपने माय धर्म की प्ररूपणा करें, आपर खान-पान सगरी सजवीन में कर दूंगा ।

तदनंतर लोकाने लखमसी के आश्रय में रहकर अन्दाजन छईस वर्ष तक अपने मान्य मिद्दान्तो की प्ररूपणा की । परन्तु किसीने उसको मान्य नहीं की । आखिर तनतोड परिश्रम होने बाद लोका का असदुपदेश भूणा नामक किसी उनीयेने स्वीकार किया और लोका के कहने से भूणाने सन् १५३४ में विना गुरु के अपने आप कल्पित साधु-वश धारण किया । ठीक ही है कि जो दुर्गति में जानेवाला होता है उसको साथ देनेवाला दुर्गति-पात्र भी कोई मिल ही जाना है ।

लॉरा-लिताराने अहमदावाद में ज्ञान-भंडार के अधि कारियों से विना पूछे, छाने जो इकतीस सूत्र लिख रखे थे वे सभी ट्यार्य (जूनी गुजराती भाषा में) थे, भूणा को वही ट्यारवाले सूत्र पढाये और अपने लोकापत की नींव डाली । लोका के पास पढ़कर भूणाने गावो गाँव विचरना शुरू किया

और कई भद्रप्रकृतिक लोगों को अपने चंगुल में फँसाये।
 भूषण के रूपजी नाम का शिष्य हुआ। उसके परसिद्ध,
 उसके जगन्त और उसके उजरग नामक शिष्य हुआ। उस,
 शांतिमान का यही आचार्य कहलाया। यति वजरगजी के
 इस मूरत-निगासी बोटरा गीरजी की पुत्री फुलवाई के गोत्र-
 लवजीने सन् १७०७ में दीक्षा ली। किसी समय
 लवजीने दशवर्कालिक का भाषारूप ग्रंथ पढ़ते हुए अपने गुरु
 को कहा कि इस सूत्र को देखते तो आपके आचार-विचार
 बलकुल भ्रष्ट हैं, आप जैसे क्रिया-हीन गुरु को मानने से
 कुछ भी फायदा नहीं है। इस प्रकारके उलठ वाक्यों से उजर-
 गजीने लवजी को समुदाय से बाहर निकाल दिया।

लवजीने धोमण रित्त-सखीयोजी को अपने पक्ष में लेकर
 सन् १७०६ (किमी प्रति के अनुसार सन् १७११) में
 लोंका के मान्य वेश से भी उल्टा कल्पित स्वाग (घेग)
 प्रारण किया और लुपक-मत की नींव डाली। लवजीने
 गीलो के समान गाती गांधना १, दिनरात गृहपर पट्टी बाँधे
 रखना २, लवा ओघा रखना ३, पैरो की एड़ी तक लवा
 बोलपट्ट पहनना ४, धोअन का ही जल पीना ५, जिनप्रतिमा
 जिनमन्दिर और उसकी सेवाभक्ति में धर्म नहीं मानना ६,
 इत्यादि जैनागमों से विरुद्ध अपने मन्तव्य स्थिर किये।

लोंका के मान्य इकतीस सूत्रों को लवजीने भी मान्य
 रखे, परन्तु एक कन्धिन

सूत्रों में एक सख्या और भी बढ़ा दी। इस्तीस सूत्रों में भी जहाँ जहाँ जिनप्रतिमा के अधिकार थे उनको लवजीने कहीं तो निकाल दिये और कहीं मन कल्पित अर्थ लिख दिये। वस लवजी का सम्थापित लुपक-मत ही स्थानरवासी या दूदक मत कहाता है। दर असल में यह मत लोकामत की शाखा है, इससे इस मत का मूल उत्पादक लोका नामका गृहस्थ ही सम्भूत चाहिये। इसी कारण से दूदक साधुओं की भाषा और आचार-विचारादि मणाली में गृहस्थ-भाषा अधिक झलकती देख पड़ती है।

गार्तमानिक-स्थानरवासियोंमें छ कोटी, आठ कोटी, नौ कोटी, श्रावकसूत्री, साधुसूत्री, जीरपथी, अजीवपन्थी, अणकी घतवाले, नोपाखिवाले, पन्नावी, गुजराती मारवाडी आदि कई फाटे पड़ चुके हैं और इनमें थोड़ी थोड़ी बातों का फरक होने पर भी परस्पर अनन्यता होता रहता है।

स्थानरवासी लोग अन्य मजहब के मिथ्यादृष्टि भेरू, भूत, भवानी, शीतला, गोगा, क्षेत्रपाल आदि देवी देवों की उपासना करने में पाप नहीं समझते। परन्तु जिनमन्दिर बनवाने, जिन प्रतिमा की पूजा करन और तीर्थयात्रा जाने आदि में पाप मानते हैं और एतद्विषयक जय तय नाना कुतर्क किया करते हैं। इन लोगों की कितनीएक कुतर्कों का सङ्कलन ग्रन्थोत्तररूप से इसी ग्रन्थ के बोल नमर ६३ में किया जा चुका है।

१०२ पीताम्बर-जैनो की उत्पत्ति—

तथागन्त्रचार्य—श्री विजयप्रमसूरीश्वरजी महाराजने न्याय विशारद न्यायाचार्य श्रीयशोविजयजी को महामहोपाध्याय पदवी दी, तब उस पदवी को लेने के लिये सिद्धसूरिजी के शिष्य सत्यविजयजी पन्थास का भी इच्छा हुई। परन्तु आचार्यने अयोग्य समझ कर उनको महामहोपाध्याय पदवी नहीं दी।

इसी मत्सरता के कारण सत्यविजयजी पन्थासने पांच दण्ड साधुओं को अपने पक्ष में ले सकने का प्रयत्न १७०५ में एलियाम्बर बख्त धारण करने का पन्थ चलाया। बाद में सत्यविजयजी पन्थास के शिष्य रूपूरविजयजीने आहार, वस्त्र आदि की दुर्लभता से एलियाम्बर बख्त को छोड़ कर काथियाम्बर के वस्त्र धारण किये। फिर 'अन्धस्येवान्ध-तग्नस्य, विनिपात पडे पदे।' अथवा 'बड़ा ऊँट आगे भया, पीछे भई कतार। सभी हूयारे बापड़ा, बड़े ऊँट की लार।' आदि लोकोक्तियों के अनुसार शोभादेवी के उपासको (भक्तों) ने एलियाम्बर और काथियाम्बर इन दोनों को छोड़ कर केशरिया (पीले) वस्त्र रखना शुरू किये और कितनेएक भगवद्भक्तों-लोग उस चगुल में भरती हो कर दुर्गति के पात्र बने।

दर असल में इस पन्थ के संस्थापक सत्यविजयजी

पण्यासने उक्त पण्य निकाल करके तीर्थरुद्र, गणधर, पूर्वधर और बहुश्रुत आदि महर्षियों की आज्ञा का उल्लंघन किया है। क्योंकि श्रीआचाराग, सूत्रकृताग, स्थानाग, भगवति आदि जैनागमो (सूत्रों) में महावीर शासनानुयायी साधु साधवियों के लिये श्वेत, मानोपेत वस्त्र रखना कहा है, परन्तु उनको रंगने की या रंगे हुए वस्त्र रखने की आज्ञा नहीं दी। अतएव पीतवस्त्र रखने का पण्य शास्त्रविरुद्ध है और शास्त्रविरुद्ध पण्य में रहने से अनन्त ससारचक्र में घूमना ही पड़ता है।

१०३ बाह्यसूत्रों की निर्युक्तियाँ—

नाम	श्लोक	नाम	श्लोक
१ आचाराङ्ग-निर्युक्ति	४५०	७ व्यवहार-निर्युक्ति	०
२ सूत्रकृताङ्ग- "	२६५	८ दशाश्रुतस्कन्ध "	१८०
३ आवश्यक- "	३१००	९ कल्पसूत्र-निर्युक्ति	१५
४ दशवैकालिक "	५४०	१० पिंडनिर्युक्ति	८३५
५ उत्तराभयन "	७००	११ ओषनिर्युक्ति	१३५५
६ बृहत्कल्प- "	६२५	१२ सप्तकनिर्युक्ति	८०

इनके अलावा सूर्यमङ्गल-निर्युक्ति और सृष्टिभाषित निर्युक्ति भी हैं, परन्तु वर्तमान में ये अलभ्य हैं। इन निर्युक्तियों के कर्ता चौदहपूर्वधारी श्रुतकेवली भगवान् श्रीभद्रबाहु स्वामीजी

हैं, जो वाग-निर्वाण से १७० वर्ष बाद स्वर्गवामी हुए हैं ।

१०४ अन्यमतिमान्य-ज्ञानसप्तक—

१ आग्नेय-भस्मी लगाना, २ वायव्य-जल से नहाना, ३ ब्राह्म्य-वृष्णा के वेग को रोकना, ४ वायव्य-शरीरपर धूलि लपेटना, ५ दिव्य-आतापना लेना, ६ पार्थिव-शरीर से मिट्टी लगाना, ७ मानस-शास्त्रीय उपायों से चित्त की शुद्धि करना । जैनेतर लोगों के माने हुए शास्त्रों में ये सात प्रकार के ज्ञान कहे हैं । इनमें ब्राह्म्य, दिव्य और मानस ये तीन ज्ञान जैनशास्त्र-विधि के अनुसार ब्राह्म्य और शेष त्याज्य हैं ।

१०५ अयोध्यानगरी का प्रमाण गणित—

अयोध्या (विनीता) नगरी का प्रमाण-गणित करने के लिये जनाचार्यों के तीन तरह के मत हैं । प्रथम पक्षमें—उत्सेधागुल से चारसौ अगुल की लंबाई और ब्रह्मी अगुलकी पद्मोलाई का एक प्रमाणागुल होता है । द्वितीय पक्ष में—चारसौ उत्सेधागुल की लंबाई को ढाई अगुल की पद्मोलाई के साथ गुणा करने से एक प्रमाणागुल के क्षेत्र-फल में १००० उत्सेधागुल होते हैं । इस हिसाब से एक हजार उत्सेधागुल का एक प्रमाणागुल हुआ । तृतीयपक्षमें—ढाई उत्सेधागुल का एक प्रमाणागुल होता है । प्रमाणागुल के माप से अयोध्यानगरी बारह योजन लंबी और नौ योजन पद्मोली है ।

प्रथम पक्ष से अयोध्या का गणित—

१—उत्सेधागुल के माप से अयोध्यानगरी ४८०० योजन

लंबी ओर ३६०० योजन पड़ोली है । २-अयोध्या क्षेत्र-फल में एक एक योजन के चौरस-खंड पर जोड़ यह-तर लाख अस्सी हजार १७२८०००० होते हैं । ३-लगाई के कोश १६२०० और पड़ोलाई ३ कोश १४४०० होते हैं । ४-अयोध्यानगरी के योजनों के एक एक कोश के चौरस खंड सत्तासीस कोड़ चौसठ लाख अस्सी हजार (२५६४८ ०००) होते हैं । ५-अयोध्या की लगाई उत्सेपागुल प्रमाण से तीन-त्राह, चौरसी लाख (३८४०००००) धनुष की होती है और पड़ोलाई नौ कोड़, अठ्ठासी लाख (२८८०००००) धनुष की होती है । ६-अयोध्या के ४८०० योजन की लगाई और ३६०० योजन की पड़ोलाई में एक एक धनुष के चारस-खंड एक पद्म, दम नील, उनसाठ खर्व, गीम अन्न (११०५६२००००० ०००००) होते हैं । ७-पाचसौ पाचसौ धनुष के चौरस-खंड करना हो, तो धनुषिया खंड के ११०५६२०००००००० ००० इन अंगों में २५०००० (दो लाख पचास हजार) का भाग देने से पञ्चशतिया चौरस खंड चार अन्न, विषा-लीस कोड़, छत्तीस लाख, अस्सी हजार (४४२३६८००००) होते हैं । इस हीसाब से अयोध्यानगरी की बारह योजन की लंबाई में छियनर हजार आठसौ (७६८००) धनुष और नौ योजन की पड़ोलाई में सत्तावन हजार छ सौ (५७६००) धनुष हुए ये पञ्चशतिया एक चौरसखंड की सग्या सम्भूना । द्वितीय पक्ष में—

१-उत्सेपागुलमान से अयोध्यानगरी की लंबाई १२०००

और पड़ोलाई ६००० योजन की होती है। २-क्षेत्रफल (एक एक योजन के चोम्मखड की सरया) दस क्रोड अस्सी लाख (१०८००००००) होती है। ३-अयो या की लवाई के कोश ४८००० और पड़ोलाई के कोश ८६००० होते हैं। ४-एक एक कोश चौरस खड का क्षेत्रफल एक अञ्ज, गहतर क्रोड अस्सी लाख (१७२८००००००) कोश का होता है। ५-अयोध्या की लवाई के नौ क्रोड साठ लाख (६६००००००) और पड़ोलाई के सात क्रोड बीस लाख (७०००००००) अनुप होते हैं। ६-अयोध्या के योजनों में एक एक अनुप के चौरसखड (क्षेत्रफल) की सरया छः पञ्च, एखानन नीलम, गीस खर्न (६६१०००००००००००००००) होती है। ७-पाचसौ पाचसौ अनुप के एक एक चौरसखड की सरया करना हो, तो ६६१२००००००००००००००) इस सरया में दो लाख पचाम हजार (२५००००) का भाग देने से सत्ताइस अञ्ज, चौसठ क्रोड, अस्सी लाख (२७६४८००००००००) होती है, अर्थात् पाचसौ २ अनुप के खड (डुकडे) होते हैं। इस हिसाब से अयोध्यानगरी की गारह योजन की लवाई में पचशतिया अनुप के चौरस खड एक लाख गाने हजार (१६२०००) और नौ योजन की पड़ोलाई में एक लाख चबालीस हजार (१४४०००) समझना चाहिये।

तृतीयपक्ष में—

१-उत्संघागुल के मान मे अयोध्यानगरी

की लंबाई और साठे चार्डस योजन की पड़ोलाई होती है। २-क्षेत्रफल, ३० योजन को ०२॥ के साथ गुणा करने से ६७५ योजन का होता है। ३-अयोध्या की लंबाई १२० और पड़ोलाई ६० कोश की होती है। ४-एकसौ बीस कोश की लंबाई को नव्वे कोश की पड़ोलाई के साथ गुणा करने से दस हजार आठसौ कोश का क्षेत्रफल होता है। ५-अयोध्या की १२ योजन की लंबाई में दो लाख चालीस हजार (२४००००) और नौ योजन की पड़ोलाई में एक लाख अस्सी हजार (१८००००) धनुष होते हैं। ६-दो लाख चालीस हजार की लंबाई को एक लाख अस्सी हजार की पड़ोलाई के साथ गुणा करने से तियालीस अब्ज, बीस कोठ एक एक धनुष के चौरस खंड होते हैं। ७-अयोध्या की क्षेत्रफल सगरी ४३२००००००० इस सख्या में ५०००० का भाग देने से एक लाख बहोत्तर हजार आठसौ (१७२८००) पाचसौ पाचसौ धनुष के चौरस खंड होते हैं। इस हिसाब से अयोध्यानगरी के बार योजन की लंबाई में पचशतिया चौरस धनुष खंड ४८० और नौ योजन की पड़ोलाई में ३६० खंड होते हैं।

प्रथम वृक्ष के मत से पचशतिया धनुष के ४४२३६८०००० इन चौरस खंडों में भरतचक्रवर्ती की सारी सेना का सपावेश्व हो सक्ता है। परन्तु गमनाऽगमन करने के लिय जगह कम रहती है। इस लिये जैनप्रबोध-प्रथम भाग के " दक्षिण

पोले अयोध्या पूर्वली विनीताथी बसाव्यो. ए विनीता अने अयोध्या बेहुने आठ पहोरमांहे विश्वकर्माए निपजाव्यां” इस कथन से यह अनुमान किया जा सकता है कि अयोध्यानगरी में भरतचक्रवर्ती की सेना और विनीता में प्रजावर्ग रहता होगा। इस प्रकार मान लेने से प्रथम पक्ष का मत भी मिल जाता है।

द्वितीय पक्ष के मत से पचशतिया धनुष के खड २७६४८००००००० हैं, इनमें चक्रवर्ती की सकुडुम्र समस्त सेना और प्रजावर्ग केवल अयोध्या नगरी में ही समा सकता है। यहाँ पर भरत ऐरवत क्षेत्रनिवासी—मनुष्यों के आठ बालाग्र की एक लीर, आठ लीख की एक जू, आठ जू का एक यवमय और आठ यमय का एक उत्सेरागुल समझना चाहिये।
एक जीर्ण—पत्र से उद्धृत।

१०६ कममूमिस्त्र के आर्य अनार्य देश की सग्या—

भरत और ऐरवत क्षेत्र में अलग अलग साढ़े पचीस देश आर्य और इक्तीस हजार नौसौ माढ़े चुमोतर (३१६७४॥) अनार्य देश है। महाविदेह क्षेत्र में आठसौ सोलह (८१६) आर्य देश और दस लाख, तेइस हजार, एकसौ चोरासी (१०२३१८४) अनार्य देश हैं।

घातकीखड के दो भरत दो ऐरवत एव चार क्षेत्र में १०२ आर्य देश, और एक लाख सत्ताईस हजार आठसौ अठ्यानवे (१२७८६८) दो महाविदेह

क्षेत्र में १६३२ आर्यदेश, तथा तीस लाख, छियालीस हजार, तीनसौ अठसठ (२०४६३६८) अनार्य देश है ।

पुष्कराब्द के दो भरत दो गेरत एवं चार क्षत्र में १०२ आर्य देश और १२७८६८ अनार्य देश है । दो महाविदेह क्षेत्र में १६३२ आर्य देश और २०४६०६८ अनार्य देश हैं ।

इस प्रकार जम्बूद्वीप में दस लाख अठ्यासी हजार (१०८८०००) देश, धातकीखड में इक्कीस लाख छियतर हजार (२१७६०००) देश और पुष्कराब्द द्वीप में २१७६००० देश है । दाद द्वीप के सब मिल कर चोपन लाख चालीस हजार (५४४००००) देश समझना चाहिये ।

जम्बूद्वीप में ८६७ आर्य देश, और १०८७१३३ अनार्य देश हैं, धातकीखड में १७२४ आर्य देश, और २१७४२६६ अनार्य देश है और पुष्कराब्द द्वीप में १७३४ आर्य देश, तथा २१७४२६६ अनार्य देश हैं । इस प्रकार दाद द्वीप में ४३३५ आर्य देश और चोपन लाख पैंतीस हजार उ सौ पैंसठ (५४३५६६४) अनार्य देश समझना चाहिये ।

जम्बूद्वीप में २०४, धातकीखड में ४०८ और पुष्कराब्द में ४०८ खड है । इनमें से जम्बूद्वीप में ३४, धातकीखड में ६८ और पुष्कराब्द में ६८ आर्यखड, और शेष अनार्यखड जानना चाहिये ।

जम्बूद्वीप के भरत में एक खड आर्य, पाच खड अनार्य,

एरवत-क्षेत्र में एक खड्ग आर्य, पाच खड्ग अनार्य और महा-
विदेह में ३२ खड्ग आर्य, तथा १६० खड्ग अनार्य हैं ।

धातकीखड्ग के दो भरत में दो खड्ग आर्य, दस खड्ग
अनार्य, दो एरवत क्षेत्र में दो खड्ग आर्य, दस खड्ग अनार्य,
दो महाविदेह में ६४ खड्ग आर्य, और ३२० अनार्य खड्ग
हैं । इसी प्रकार पुष्करार्द्ध में भी सपम्पना ।

एतदनुसार दार्ड द्वीप में सब मिलकर एक हजार बीस
(१०२०) खड्ग हैं, जिनमें १७० खड्ग आर्य, और ८५०
खड्ग अनार्य जानना चाहिये ।

१०७ अजीव का ५६० भद्र—

अजीव के मूल दो भेद हैं—रूपी, अरूपी । अरूपी के
चार भेद हैं—१ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आका-
शास्तिकाय और ४ काल । इन चारों के तीस भेद होते हैं—

धर्मास्तिकाय—खद्य १, देश २, प्रदेश ३, अधर्मास्तिकाय—
खद्य ४, देश ५, प्रदेश ६, आकाशास्तिकाय—खद्य ७, देश ८,
प्रदेश ९ और काल १०, द्रव्य से धर्मास्तिकाय ११, क्षेत्र से
चौन्दहराजलोक व्यापी १२, काल से अनादि अनन्त १३,
भाव से अवर्ण्य अगन्ध अस्र अस्पर्श १४, गुण से चलन
सहायक गुण १५, द्रव्य से अधर्मास्तिकाय १६, क्षेत्र से
चौदह राजलोक प्रमाण १७, काल से अनादि अनन्त १८,
भाव से अवर्ण्य अगन्ध अस्र अस्पर्श १९, गुण से स्थिर
सहायक गुण २०, द्रव्य से २१, क्षेत्र से

लोकाऽलोक प्रमाण २२, काल से अनादि अनन्त २३, भाव से अर्य्य अगंध अरस अस्पर्श २४, गुण से अवकाशदायरु गुण २५, द्रव्य से कालद्रव्य २६, क्षेत्र से दार्ढ्य द्वीप प्रमाण २७, काल से अनादि अनन्त २८, भाव से अवर्ण्य अगंध अरस अस्पर्श २९ और गुण से वर्तना लक्षण, समय, आवर्ती, स्मृति आदि ३०

रूपी अजीव क वर्ण ५, गन्ध २, रस ५, स्पर्श ८ और सस्थान ५ ये पच्चीस मूल भेद हैं। इनके पाचसौ तीस भेद इस प्रकार होते हैं—

काला वर्ण में गन्ध २, रस ५, स्पर्श ८, सस्थान ५, एव २० भेद हुए हैं। इसी तरह नीले वर्ण के २०, रक्त वर्ण के २०, पीले वर्ण के २०, सफ़ेद वर्ण के २० ये पाँचों वर्ण के सब मिलकर सौ भेद हुए। वर्ण में वर्ण नहीं पाया जाता।

सुरभिगन्ध में वर्ण ५, रस ५, स्पर्श ८, सस्थान ५ एव २३, इसी तरह दुरभिगन्ध में भी २३ भेद पाये जाते हैं। दोनों मिलकर ४६ भेद हुए।

तिक्तरस में वर्ण ५, गन्ध २, स्पर्श ८, सस्थान ५ एव २०, इसी तरह रुटुक, कसायला, आम्ल, मधुर इन चारों रसों के भी बीस तीस भेद गिनने में पाँचों के सौ भेद हुए।

गुरुस्पर्श में वर्ण ५, गन्ध २, रस ५, स्पर्श ६, सस्थान ५, एव २३ इसी तरह लघु, कोमल, खर्दर, शीत, उष्ण, स्निग्ध

और रस स्पर्श में भी तेईस तेईस भेद गिनने से आठो म्यग के १८४ भेद हुए। स्पर्श में प्रतिपक्षी एक स्पर्श नहीं लेना चाहिये।

तिस्रमस्थान में वर्ण ५, गज २, रस ५, स्पर्श ८ एव २० भेद इसी तरह चतुरस्र, टुत्त, आयत, परिमडल इन चार सस्थान में भी बीस बीस भेद गिनने से पांचों रसों के सौ भेद हुए।

इस प्रकार अरूपी अजीव के ३०, रूपी अजीव में वर्ण के १००, गज के ४६, रस के १००, स्पर्श के १८४ और सस्थान के १०० ये सभी मिलकर के अजीव के ५६० भेद समझना चाहिये।

१०८ सामायिक में ईरियावही का नियम—

जिस प्रकार शरीर-शुद्धि के वास्ते स्नान करते समय चारों ओर से वायु के साथ में आते हुए कचरे को रोकने की प्रथम आवश्यकता है। उसी प्रकार सामायिक में भी सावध-योगाश्रयरूप आते हुए कचरे को रोकने के लिये प्रथम सामायिक दहक उच्चरने की आवश्यकता है और जिस प्रकार चारों तरफ से आते हुए कचरे को रोके बिना स्नान करना व्यर्थ है, उसी प्रकार सामायिक दहक उच्चार किये बिना ईरियावही करना निरर्थक है। इसीसे अनेक शास्त्रकार गणप्र और प्रामाणिक-बहुश्रुताचार्यों ने सामायिक दहक उच्चार किये बाद ईरियावही करने का नियम दिया है।

जो लोग श्रीमहानिशीथसूत्र के 'अप्पटिकताण ईरि-
यावहिआण न कप्पई चेव किंचि वि चेइयवदण-
सज्जायज्झाणाइय काउ'—ईरियावही पटिकमे बिना
चैत्यवन्दन, स्वाभ्यास, ध्यान आदि कुछ भी नहीं कल्पता।
इस पाठ के आधार में प्रथम ईरियावही उसके पाठ में
सामायिक-दृढ़क उद्धरण का आग्रह करते हैं मो ठीक नहीं।
क्योंकि महानिशीथसूत्र का पाठ प्रायिक है। यदि ऐसा नहीं
माना जाय, तो आगे जिन सूत्रों-ग्रन्थों के प्रमाण लिखे जायेंगे
उनके निर्माता आचार्यों ने महानिशीथसूत्र के कथन का जानते
हुए भी सामायिक दृढ़कोच्चार के पाठ ईरियावही पटिकमनी
क्यों लिखी?, इतना ही क्यों? उन्कि, चैत्यवन्दन के
विषय में भी—

अपोवृष्टा चैत्यवन्दना ण्यापयिती प्रतिक्रमणपूर्विकैव
भवति, जगन्मममे तु चैत्यवन्दने ण्यापयिती प्रतिक्रमण-
मन्तरणापि भवन्ताति।

—यह उत्कृष्ट चैत्यवन्दना ईरियावही प्रतिक्रमणपूर्विक
ही होती है, परन्तु जगन्म और मममे चैत्यवन्दना ईरियावही
प्रतिक्रमण के बिना भी होती है।

इस प्रकार प्रवचनसारोद्धारवृत्ति जैसे सामायिक ग्रन्थ की
आज्ञा पाई जाती है। अतएव महानिशीथसूत्र की आज्ञा ऐका-
न्त्रिक नहीं, किन्तु प्रायिक है। वास्तव में शास्त्रा की प्रवृत्ति
सामान्य और विशेष से होती है और सामान्य ज्ञान से विशेष

शास्त्र बलवान् होता है। रुद्धा भी है कि 'सामान्य ज्ञान्त्रतो नून, विशेषो बलवान् भवेत् ।'

महानिर्गोथसूत्र का कथन चैत्यमदन, स्वाध्याय और ध्यान आदि उद्भूत क्रिया विषयक होने से सामान्य, और आवश्यक उद्भूति आदि ग्रन्थों का कथन केवल सामायिक आश्रित होने से विशेष है। इसमें सामायिक के विषय में महानिर्गोथसूत्र की अपेक्षा आशयमूर्ति आदि ग्रन्थों का कथन विशेष मान्य होगा। क्योंकि महानिर्गोथसूत्र में सामायिक का नाम प्रकट नहीं है और आवश्यक आदि सूत्रों में सामायिक का नाम प्रकट है। अतः प्रकट को छोड़ कर अप्रकट का ग्रहण करना युक्तिगम्य नहीं है। युक्तिगम्य यही कहना है कि शास्त्रकारोंने जो विधि नाम ले करके प्रतिपादन की है, उसको उसी सुताधिक करना।

शास्त्रालोकन से साफ ज्ञान पड़ता है कि जैनागमानुसार प्राचीनाचार्योंने अपने रचित ग्रन्थों में सामायिक-शब्दकोच्चार के बाद ही ईरियावही पडिकमना लिखी है। उन प्रामाणिक सूत्र-ग्रन्थों के प्रमाण-पाठ इस प्रकार हैं—

(१) एयाण विहीण ति विहेण भाहुणो णमिउण पन्था सामाटय करेड-करेमि भते ! सामाडय सावज्ज जोग पच्चस्यामि जाय नियम पञ्जुवासाभि त्ति उच्चरिउण पन्था ईरियावहियाण पडिकमति, पन्था आलोएत्ता वडति आयरियाइ जहा राय-णिए, पुणो पि गुरु वडित्ता पडिलेहिच्चा णिचिद्धो पुच्छति पडति वा ।

—इस विधि से (साधु के पास जाकर) त्रिविषययोग से साधुओं को वन्दन करके 'करेमि भते ! सामाइय' इत्यादि पाठ से सामायिक-दंडक उच्चर, राट ईरियावही पढिकमण करे, फिर (आगमन को) आलोचना करके आचार्य आदि रत्नाधिक साधुओं को वन्दन करे राट में फिर भी गुरु को वन्दन और (भूमि) प्रमार्जन करके बैठे (सूर्यार्थ) पूछे अथवा पड़े।

आवश्यकसुत्रग्रहटीका ।

(२) इच्छिपत्तो सामाइय करेइ, अण्ण विट्ठिणा-करेमि भते ! सामाइय सावज्ज जोग पक्खलामि जाय नियम पज्जुवा-सामि त्ति काऊण पच्छा ईरिय पढिकतो वदिच्छा पुच्छति पत्ति वा ।

—सुद्धिमाप्त आत्रक सामायिक कर (तो) इस विधि से (विधिपूर्वक) ' करेमि भते ! ' इत्यादि सामायिक पाठ उच्चर के ईरियावही पढिकमण करे फिर गुरु को वन्दन करके बैठे सूर्यार्थ पूछे या पड़े पढ़ावे ।

हारिधत्रीय-आवश्यक टीका ।

इसका आशय यह प्रगट हुआ कि सामायिक करनेवाले आत्रक दो तरह के होते हैं। प्रथम सुद्धिमाप्त-राजा, अमात्य आदि और दूसरे सुद्धिरहित-साधारण स्थितिवाले सामान्य गृहस्थ । सुद्धिमाप्त आत्रकों को अपनी योग्यता के अनुसार शासनोन्नति के लिये भारी समारोह से साधुओं के पास जाकर ही सामायिक करना चाहिये । साधारण स्थितिवाले सामान्य गृहस्थों

को पुरसत मिलने पर निर्विघ्न स्थान में सामायिक कर लेना चाहिये ।

सामान्य गृहस्थों को साधुओं की जोगमाई मिलने पर घर में ही सामायिक लेकर यतना से साधु के पास जाना और घर में ली हुई सामायिक को साधु साक्षिक करके फिर से सामायिक—दढ़क उच्चारना चाहिये । परन्तु यह ध्यान रखना जरूरी है कि रास्ते में किसीसे चिवाट, टेनटारी के कारण हटा होने की संभावना न हो, तभी घर में सामायिक लेकर साधु के पास जाना ठीक है, अन्यथा नहीं । यदि पूर्वोक्त कारण उपस्थित होने की संभावना हो तो घर पर ही सामायिक करना अथवा सामायिक लिये बिना ही साधु के पास जाके सामायिक करना चाहिये ।

जो गृहस्थ अपने घर से सामायिक लेकर साधु के समीप आवे वह प्रथम तो स्वयं ली हुई सामायिक को साधुसाक्षिक कर देवे और पीछे गमनागमन की इरियावही पढिकमे, इस इरियावही का साथ सामायिक लेकर किये हुए गमन के साथ है । परन्तु इससे भी इरियावही पढिकमना तो सामायिक—दढ़क उच्चार किये बाद ही सिद्ध है ।

(३) अणेश विहिणा गतूण तिविदेण साहुणो णमि-
ऊण सामाइय करेइ—‘ करेमि भते ! ’ एवमाइ उचरिऊण
(तथो) ईरियावहियाए पढिकइ, आलोपत्ता वदिता आय-
रियाइ जहारायणिण, पुणरवि गुरु वदिता पढिलेहिता णि-
विट्ठो पढति पुच्छति वा ।

—इस विधि से (पोषदशाला आदि स्थानो म)
 जानर त्रिविधयोग से साधु को नमस्कार करके सामायिक
 कर ' करमि भते ' इत्यादि सामायिक दंडक उच्चर के पीछे
 ईरियावही पडिकमण कर, फिर गमनाऽऽगमन की आलो-
 चना करके आचार्यानि यथारत्नाधिरा को वन्दन करके फिर
 भी गुरु को उठन करे और भतिलेखना करके बैठे (पुस्तक)
 पढे अथवा मृतार्थ पूछ ।

यशोदेवसुरिङ्गन-पचाशकचूर्णि ।

(४) वदिङ्ग य छोभउदगोण गुरु, सदिसाविङ्गण
 सामान्यमणुकड्डिय (जहा) ' करमि भते ! सामाइय ' (इत्यादि)
 तओ ईरिया पडिकमिय आगमणमालोणइ पच्छा जहाजेहु सा-
 ङ्गो उदिङ्गण पन्इ मुण्डा या ।

—छोभवन्दन से गुरु को वन्दन करके ' सहिमाहु '
 इत्यादि आदेश भाग के ' करमि भते ! सामाइय ' इत्यादि
 सामायिक-दंडक उच्चर क पीछे ईरियावही पडिकमण कर
 फिर आगमन की आलोचना करके यथाज्येष्ठ साधुओ को
 वाद कर पुस्तक पढे अथवा सुने ।

विजयसिद्धाचार्यकृत-आवकप्रतिष्मणचूर्णि ।

(५) सामायिक कार्य आढै सदा नोभयसन्त्यमेव
 रथ ? तद्विधिना स्वमासमण दाऊ इच्छाकारेण सदिसह भग-
 वन् ! सामाइय मुहर्पात्ति पडिलेहिमि चि भणिय बीय स्वमासमण

पुर्वं मुहपत्ति पडिलेहिय, खमासमणोण सामाइय सदिसाविय,
वीयखमासमणपुव्व सामाइय ठावित्ति उचु खमासमणपुव्व अ-
दावणयगतो पचमगल कड्डित्ता ' करेमि भते ! सामाइय '
चाइ सामाइयसुत्त भणइ पच्छा ईरिय पडिक्कमद ।

—श्रावकों को सामायिक सदा करना चाहिये, दोनो
टाइम ही करना ऐसा नियम नहीं । किस विधि से ? इसके
उत्तर में आचार्य विधि दिखाते हैं कि—खमासमण देके 'इच्छा-
कारेण सदिसह भगवन् ! सामायिक मुहपत्ति पडिलेहेमि ' ऐसा
बोले, फिर खमासमण पूर्वक मुख्यस्त्रिका की प्रतिलेखना क-
रके उच्छामि खमा० इच्छाकारेण० सामायिक सदिसाविय
'इच्छामि ख० इच्छाकारेण० सामायिक ठावित्' कहके खमा-
समण पूर्वक अर्द्धावनत हो नवकार गिनकर ' करेमि भते !
सामाइय ' इत्यादि सामायिक मून कहे फिर इरियावही पडि-
क्कमण करे ।

आथक्कधम्म विधि प्रकरण ।

(६) जिनगुत्तो नयपारपुरस्सर काउण निसीहिय प-
विट्ठो पासाए य साणाइय रुड्डिय इरिय पडिक्कमिय, जो कोइ
इत्थ देवो वा दाणवो वा भूओ वा सो मज्झ अणुजाणोउ भव-
णमिण इति भणित्थण सज्झाय काउमादत्तो ।

—जिनगुत्त नामा श्रावक नमस्कार पूर्वक निसीहि कहके
जिनमन्दिर में बैठा, (विप्रपूर्वक) सामायिक टंढकोच्चार के
बाद इरियावहा पडिक्कमण करके बोला कि यहाँ पर जो को

देव, तानव, भूत आदि हो वह मेरे को आता देवे ऐसा स्वप्न
स्वाध्याय ध्यान में प्रकट हुआ ।

वसुमानसूत्रिक-प्रकाश ।

(७) तत्रो विद्यालनेलाण, अत्यमिण्, त्रिायरे ।

पुत्रुत्तेण त्रिागेण, पुणो नदे त्रिणुत्तमे ॥ २८ ॥

तत्रो पोसहमाल तु, गतूण तु पमज्जण ।

ठावित्ता तथ मूर्ति तु, तथा मामाटय २२ ॥ २९ ॥

काट्ठण य सामाइय, इरिय पडिकमियगमणमालोण ।

वदित्तु मूरिमाड, मग्गकायावस्मय वण्ट ॥ ३० ॥

—विद्यालनेला म आधा सूर्यमंडल अस्त होने के पूर्व
(अन्तर्मुहूर्त्तावशेष दिन जारी रहते) पूर्वाक्त विधान से जिने-
श्वरों को फिर से वन्दन किये गए पोषणालय म जाके (भूमि)
पूज कर आचार्य-स्थापना स्थापे, फिर त्रिगिर्पूरक करमि भते!
इत्यादि पाठ से सामायिक दंडक उच्चार के पीछे इरियावही
पडिकम के गमन की आलाचना और आचार्य आदि रत्नाधिका
को उद्धन २२ स्वाध्याय या आवश्यक कर ।

आयकदिनकृत ।

इन सात प्रमाणों के अलावा आवश्यकचूर्णि, आवश्यक
लुगति योगशास्त्र, नवपत्रमकरावृत्ति, नवपत्रविशङ्गु, धर्मसंग्रह
आदि अनेक प्रापाणि आचार्यों के रचित ग्रन्थों में सामा
यिकदंडकोचार किये गए हैं इरियावहि पडिकमना लिखा है ।

सामायिक कर्त्ताओं को यह भा खयाल में रखना चाहिये कि गुम्बदन किये बिना सामायिक नहीं हो सकती, अतएव सामायिक लेने के पेशतर गुम्बदन अवश्य करना चाहिये। गुम्बदन के तीन भेद हैं—पेटावदन, थोभवदन और द्वादशावर्त्तवन्दन। हाथ जोड़ कर मस्तक नमाने से पेटावदन, नो खमासमण्ण पूर्वक पञ्च नमस्कार करने से थोभवदन और खमासमण्ण पूर्वक जिसमें दो वादण्णा व अम्भुठियोका पाठ कहा जाय वह द्वादशावर्त्तवन्दन होता है। सामायिक के पेशतर निष्कारण द्वादशावर्त्तवन्दन से गुरुको याद लेना चाहिये। यदि कोई कारण हो तो सामान्य दो वन्दनो से भी गुरुको याद लेने में किसी तरह की ह्मकत नहीं है। परन्तु गुम्बदन किये बिना सामायिक करना ठीक नहीं है। शास्त्रकारों की आज्ञा भी है कि तिचिहेण साट्ठणो णमिऊण पच्छा सामा-
दय्य करेइ। इत्यल विस्तरण।

सूत्रानुसारि सुगम यह, बोलन एकसौ आठ।
पठन पाठनाभ्याससे, कटे कर्म की गाठ ॥ १ ॥
अवद नैन वेदं निधिं शैशि, सूर्यचार सुखकारि।
राजेन्द्रसूरि रचित यह, सरस सरल हितकारि॥२॥



श्रीराजेन्द्रसूरि-जैनग्रन्थमाला के ॐ

- १ श्रीकमवाध-प्रभाकर
- २ राइदेवसिय-प्रतिग्रमण
- ३ ज-ममरणमृतक निणय
- ४ श्रीशिथण-हिन्दी
- ५ श्रीपचप्रतिग्रमण (पुत्रनो संहित)
- ६ राजेन्द्रसूरिगुणाष्टक-संग्रह
- ७ राइ देवसियपद्धिग्रमण (यँडे अग्रर)
- ८ पीतपत्राग्रह-मीमांसा और निक्षप नियध
- ९ मक्षित-जीवनपरित (भीधनचन्द्रसूरिजी)
- १० अष्टप्रकारीपूजा (श्रीराज-द्रसूरिजी)
- ११ जीवमेदनिरूपण (हिन्दी)
- १२ सप्तव्यसन परिहार
- १३ सविधिमाधुपचप्रतिग्रमणसूत्राणि
- १४ श्रीजेनरहस्यम् । सस्कृत)
- १५ जिनगुणमजूषा (चतुर्थ-भाग)
- १६ जिनेन्द्रगुणगानलहरी
- १७ उमेदअनुभव (दूसरा, तीसरा सस्कृत)
- १८ जैगर्षिपटनिणय (हिन्दी)
- १९ एकसौ आठ बोल का धाकड़ा
- २० श्रीर्जनसुबोध (प्रथम-भाग)
- २१ अध्ययनचतुष्टय (दशवैकालिकसूत्र व
अध्ययन शब्दाय-भाषा सह)
- २२ रत्नाकर-पञ्चीसी (शब्दाय-भाषार्थ)
- २३ श्रीमोहनजीवनादश (हिन्दी)
- २४ नवपद-पूजा (श्रीराज-द्रसूरिजी कृत ,

श्री अ. ५।१९ १५

